



**X Feria de Colecciones  
2006**

Asociación Numismática  
de Panamá



BANCO  
NACIONAL  
DE PANAMÁ

**Lugar: Salón Bellamar del Hotel El Panamá**

**17 de agosto: 3:00 p.m. a 8:00 p.m.**

**18, 19 y 20 de agosto: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.**

**Exhibiciones de:**

**Monedas, Billetes y Estampillas de Panamá y el Mundo.  
Libros, Postales, Medallas y Memorabilia del Canal.**

**Avalúo gratis de sus colecciones, admisión sin costo.**







# X FERIA de Colecciones 2006



## Editorial

**B**ueno, otra vez aquí tratando de celebrar la X FERIA de Colecciones y editando un nuevo suplemento.

Este suplemento lo mismo que la feria, están enfocados a todos los coleccionistas en general, no solo a los coleccionistas de monedas. Yo creo que toda persona que tiene el hábito de coleccionar debe de tener un lugar para mostrar sus colecciones, así como dónde leer y hablar sobre ellas. Es por eso que publicamos este suplemento y tratamos de abarcar algo adicional a las monedas y billetes.

Nosotros los numismáticos tenemos la suerte de poder hablar y exponer nuestras colecciones y es por eso que nace y se hace la FERIA de Colecciones. Para mostrar nuestras colecciones y a la vez darle oportunidad a otro tipo de coleccionistas, tratando de cooperar con ellos para que muestren sus colecciones en un lugar adecuado.

Este año ha sido un poco duro conseguir socios con ganas de escribir, pero gracias a Dios esto se superó y estamos nuevamente en circulación.

Recuerdo que hace 11 años, junto con nuestro gran amigo Benny Mizrach, se nos ocurrió la idea de este suplemento. Hoy creo que tanto Nilsa Jiménez del Banco Nacional de Panamá y Benny, compañeros y participes del nacimiento del primer suplemento, deben estar orgullosos por que, ese sueño o idea loca que tuvimos en ese momento hoy es realidad y está convertido en un evento anual que nadie pregunta si se puede hacer o no, solo se planifica y sale un nuevo suplemento.

Nosotros en la Asociación Numismática de Panamá ponemos todo nuestro amor para poder llevar a cabo estos eventos, La FERIA de Colecciones y El Suplemento Numismático, y lo hacemos con mucho cariño para que todas las personas puedan admirar y conocer más de la cultura y arte del coleccionismo.

Solo me queda el gusto de poder invitarlos a la X FERIA de Colecciones que se estará celebrando del 17 al 20 de agosto en el salón Bellamar del Hotel El Panamá.

El ingreso a este evento está abierto al público en general y no tiene costo alguno, y eso lo hemos logrado gracias a nuestros patrocinadores: El Banco Nacional de Panamá y la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Los esperamos,

Juan Carlos Jiménez Gandullia  
Asociación Numismática de Panamá  
jcarlos@asonum.org

### Junta Directiva de la Asociación Numismática de Panamá, periodo 2006

Presidente	Juan Carlos Jiménez Gandullia
Vicepresidente	José Gabriel Mata
Secretario	Luis Alberto Davis M.
Tesorero	Manuel Chepote
Sargento de Armas	Javier Fernández De La Reguera
Vocal	Jorge Garcés
Vocal	Nicolás Liakópulos Falcón

### Colaboradores del Suplemento

Iván A. Jirón Bernal	Rodrigo Trelles
Juan Carlos Jiménez G.	Vicente Alberto Pascual
Luis Alberto Davis M.	Landa
Nicolás Liakopulos Falcón	Vladimir Berrío-Lem
	Yorleni Bernal Solano

### Créditos

Coordinadora :	Cristel Caballero
Diseño de Portada:	Luis Carlos Jiménez
Diseño y Diagramación:	Andrés A. Jaramillo S. Magaly Vargas
Artes :	Osman Sosa Jorge Valdés
Corrección :	Humberto Flores
Ventas:	Cristel Caballero
Digitalización de Imágenes:	Hermógenes Doens Graceliano Arroyo
Separación :	Francisco Morales

Impreso en los talleres de La Estrella de Panamá 204-0900 / 264-5000

**Nota:** El texto y los datos históricos publicados en este suplemento son responsabilidad de la ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMÁ.



# X FERIA de Colecciones 2006



## La colección Whittier de monedas latinoamericanas

Por Nicolás Jorge Llakópulos Falcón.  
nikos@slinfo.net

El 2 de junio de este año, por medio de la Casa de Subastas HERITARGE en Long Beach, California, se efectuó una de las mayores subastas de monedas latinoamericanas.

Esta gran colección fue formada por el señor Oen Nelson, Ingeniero de profesión, quien comenzó coleccionando monedas de 10 centavos americanas "Mercury dimes" anteriores a 1960, su inspiración para coleccionar fue gracias a su esposa, que llevó con ella (cuando se casaron) una vasija llena de monedas que había guardado.

Él comenzó a completar su colección de monedas de 10 centavos guardándolas en los antiguos álbumes "Whitman" que todavía se fabrican.

Gracias a un amigo y vendedor de monedas comenzó su segunda colección de los "Walking Liberty" 50 centavos en condición sin circular.

Alrededor de 1968, su interés por las monedas de Panamá fue gracias a su cuñado que trabajaba en las bases militares ubicadas en la antigua Zona del Canal.

Dice el señor Nelson: "Las monedas panameñas tienen la misma denominación y características que las monedas de Estados Unidos (1c, 5c, 10c, 25c, 50c, \$1.00) que van desde el centavo hasta el Balboa. Yo estaba muy contento coleccionándolas. Después de Panamá, mi interés fue por las monedas de República Dominicana, que también tenían las mismas características que las monedas de Estados Unidos, que van desde el centavo hasta el peso".

Desde ese momento creció el interés por todas las monedas latinoamericanas (excluyendo las monedas coloniales, solamente tiene una en su colección). En todos los casos, él trató de buscar las monedas en las mejores condiciones (de extra-finas a brillante sin circular). Nelson aspiró y procuró tener monedas que son únicas o por lo menos que se acuñaran muy pocas.

El señor Nelson se especializó en las monedas de cincuenta centavos de Colombia y dentro de su colección podemos mencionar las siguientes rarezas numismáticas:

República Dominicana, prueba de plata de 1855, 10 reales

Perú, peso de prueba de 1855

Ecuador, ¼ réal, 1842 condición de prueba

El Salvador, 1914, juego de prueba de 4 piezas

Panamá, 1904, juego de prueba de 4 piezas

En esta colección se subastaron 35 lotes de monedas panameñas en una condición extraordinaria,

que serían la envidia de cualquier numismático. Varias de estas monedas fueron adquiridas por coleccionistas panameños.

Ilustramos algunos ejemplares de la subasta,



Un centésimo de 1935  
(Brillante sin circular)



Dos y medio centésimos de 1918  
(Extra fina)



Cinco centésimos de 1916 (Brillante  
sin circular)



Un décimo de 1933  
(Brillante sin circular)



Un cuarto de 1931  
(Brillante sin circular)



Medio Balboa 1934  
(Brillante sin circular)

**BIBLIOGRAFÍA Y FOTOS DE:**  
Heritage Signature World Coin Auction.  
June 2, 2006-Long Beach California.





**GRÁFICA DE LA IX FERIA DE COLECCIONES REALIZADA EN EL 2005.  
PODEMOS APRECIAR A MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA,  
COLECCIONISTAS Y VISITANTES.**





# X FERIA de Colecciones 2006



## Las postales en Panamá

Por VICENTE ALBERTO PASCUAL LANDA



Edificio de la Estación de Ferrocarril, Panamá, 1900.

Caracterizado el Istmo durante gran parte de su historia como lugar de paso para viajeros de uno y otro continente, usuarios en alta proporción del ferrocarril transistmico; iniciados los trabajos de construcción del Canal, primero por la compañía organizada por Lesseps, y continuados luego por una segunda y finalmente, luego de una independencia, la llegada de otro aluvión, de técnicos y trabajadores contratados por el Gobierno estadounidense para concluir la vía canalera ansiada por Roosevelt, Panamá, por esas especiales condiciones, constituyó durante varias décadas un notable mercado para la edición y venta de tarjetas postales.

La aparición de las primeras en Panamá se produjo a fines de los años noventa del decimonónico impresas en Alemania por E. Arenz y Verl V. Albert. Entre las imágenes en ellas incluidas figuran las vistas del edificio de las Compagnie Universelle du Canal Interocéanique en la plaza de la Catedral, del Hotel Central y el Palacio Episcopal, y del Barrio Francés en Colón. Postales vendidas en Panamá, como curiosidades de un lugar exótico, prin-

cipalmente en comercios de propietarios extranjeros localizados en la ciudad de Panamá y en la céntrica Front Street de Colón.

A comienzos del siglo XX aparecen nuevos editores de postales dedicados a reproducir fotografías de conocidos profesionales, como por ejemplo Carlos Endara, quien curiosa y evidentemente no tenía ninguna restricción ni exclusividad. Él, por su parte, en única ocasión, hasta donde sabemos, actuó como editor de sus propias imágenes con una serie numerada de postales.

Quizás el más importante editor de postales en Panamá fue la familia de comerciantes Maduro, cuyas primeras series se remontan al año 1900 impresas en blanco y negro y poco tiempo después ofreciendo una extensa variedad temática a todo color. Sus postales cubren un amplio y representativo espectro de los primeros años de vida republicana, así como todo lo referente a la construcción del Canal.

A los largo de todos esos años, los Maduro vendieron sus postales en tiendas propias y ajenas ubicadas en Colón y en la ciudad de Panamá, y en las estaciones ferroviarias gracias a una concesión otorgada por la Panamá Rail Road Company en 1912.

Muchas de las vistas reducidas en las postales de Maduro se encuentran también en las de otros editores locales y extranjeros. Entre los más destacados figuran Y. Preciado & Co., M. I.

Espinosa B., Arturo Kohpcke, H. de Sola & Co., La Mascota, The Colón Telegram, Carl Scheleicher & Schull, A. J. de Simmons (de Colón), Bazar Francés y Ascoli Hermanos. Durante el periodo 1898-1904, la mayoría, si no todas, fueron impresas en Alemania.

Así, pues, unos y otros, los primeros y sus seguidores, estimulados



por el creciente y continuamente renovado mercado de trabajadores y técnicos, viajeros transistmicos de variado origen y orgullosos funcionarios canaleros, y hasta los primeros turistas atraídos por la construcción de la <<portentosa>> obra, en solo dos décadas produjeron miles de diferentes postales que hoy hacen las delicias de coleccionistas nacionales y extranjeros que las aprecian por su valor histórico, sus mensajes y sus firmantes, el sello postal adherido o el lugar de despacho y franqueo, como es el caso de pueblos desaparecidos como Tabernilla, San Pablo o Gorgona.



Bibliografía LAS ORÍGENES DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ A TRAVÉS DE LAS POSTALES, Pascual Landa, Vicente Alberto. Noviembre 2002.





# X FERIA de Colecciones 2006

## ¿Cómo se determina la rareza numismática en la moneda panameña?

Por Nicolás Jorge Liakópulos Falcón  
nikos@sinfo.net

La idea de este artículo es para ilustrar a los no coleccionistas y coleccionistas de cómo se determina la "rareza" de la moneda panameña y sobre todo de las monedas de "circulación corriente".

Cabe recalcar, antes de desarrollar este apasionado tema, que mi apreciación no se basa en una ciencia exacta y, por lo tanto, siempre está sujeta a discusión.

Mi experiencia como coleccionista, basada en estudios, investigaciones e intercambio de opiniones, me ha permitido establecer referencias para describir, clasificar y determinar cuándo se convierte una moneda panameña en rareza numismática.

Las monedas de "circulación corriente" son aquellas que se han acuñado en determinadas cantidades y denominaciones para ser distribuidas, a través de los bancos, para circularlas por todo el país.

Hay varios factores que determinan que una o varias monedas se consideren raras:

### EL TOTAL DE MONEDAS ACUÑADAS

Panamá ha tenido varias acuñaciones de monedas desde 1904 hasta el 2001, y no todas las acuñaciones han sido en grandes cantidades, como por ejemplo, las monedas de la década de 1930; claro, en ese entonces no éramos tantos panameños. (Censo de población 1931 a 1940: 467,459 habitantes).

Una de las acuñaciones más bajas se produjo en el año 1931, cuando fueron acuñadas 48 mil unidades de 25 centésimos de Balboa para circulación corriente. Conseguir una de estas monedas en condición extra-fina, sin circular o brillante sin circular, es muy raro.

El Banco Nacional de Panamá hubiese sido el custodio de una colección fabulosa... ya que no guardó monedas para la posteridad en condi-

ción "brillante sin circular" de ninguna moneda. ¡Qué lástima!

### EL DESGASTE

Se puede explicar por el desgaste las siguientes circunstancias, siguiendo los parámetros que tienen mayor aceptación en los círculos de la numismática:

- Por la circulación de las monedas.
- Monedas rayadas.
- Desgaste natural del metal.
- Quemadas por el fuego.
- Quebradas.
- Enterradas o guardadas por mezquinos.
- Al colocar monedas en las fundaciones de una edificación.
- Para hacer joyería.
- Las que tiramos al mar, al río o fuentes de agua para la buena suerte.

### LA FUNDICIÓN DE MONEDAS

● Por procedimiento oficial: implica la decisión de entidades gubernamentales, considerando las monedas que ya no sean aptas para circular y que constituyan una cantidad significativa para dicho proceso basados en variables como:

- emisión de más monedas de conformidad con las estimaciones efectuadas,
- por desvalorización o sobre valuación de la moneda,
- desmonetización de las monedas,
- venta de oro y plata.

Monedas de 25 centésimos de Balboa de 1904 y 50 centésimos de Balboa de 1904 y 1905 fueron recogidas entre los años de 1916 y 1917 por insistencia del Gobierno de la Zona del Canal para fundir estas monedas y sacar provecho en la venta del referido metal.

Las cantidades y denominaciones que se retiraron de circulación no son conocidas, ya que no se llevó ningún control ni registro oficial, solo se conoce que fue por un valor de B/.1,500,000.00.

¡Qué bueno hubiera sido tener ese dato para así saber la cantidad que quedó en circulación!

- A solicitud de particulares: nos referimos a cualquier persona o comerciante que lo solicite para fines de joyería o venderlas por el contenido metálico.

En la actualidad, conseguir una moneda de 50 centésimos de Balboa de los años 1904 y 1905 en condición sin circular o brillante sin circular es casi imposible, ya que muchas personas las retiraron de circulación para fundirlas por su contenido metálico. En otras palabras, estas monedas de plata valían más por su contenido metálico que por su valor nominal. Nunca se sabrá cuántas monedas panameñas se habrán fundido por su alto contenido metálico.

Recuerdo que para los años 1979 y 1980 la onza de plata llegó a valer más de B/.40.00 y la de oro más de B/.800.00

En Panamá se acuñaron monedas de plata de B/.1.00 - B/.5.00 - B/.20.00 y, en monedas de oro las denominaciones fueron de B/.100.00 y B/.500.00; muchas de estas fueron derretidas por particulares y comerciantes y tampoco sabemos con exactitud las cantidades y denominaciones que se fundieron.

En el mercado internacional, el precio de los metales para este año, 2006, reflejó un incremento considerablemente en sus precios, motivando nuevamente a particulares a fundir muchas monedas panameñas. Escuché a un coleccionista y comerciante que envió a Estados Unidos de América más de B/.200 mil en monedas para fundir.

El Banco Nacional de Panamá guarda en sus bóvedas muchas monedas de oro. Yo les recomiendo que cuando el oro vuelva a subir, deban venderlas o fundirlas con la idea de acuñar nuevas emisiones.

continuación →



# Tu Atelier

- ✱ Vestidos para Bodas y Quinceaños
- ✱ Vestidos de Noche
- ✱ Ropa Casual
- ✱ Arreglos en General
- ✱ Servicios de Asesoría y Styling

Encuentra los diseños  
Exclusivos de:

**GB**  
GRETA  
BYA O

Calle 79 Este Coco del Mar Suites Local #5  
e-mail: [tuatelier@hotmail.com](mailto:tuatelier@hotmail.com)  
Tel: 226-3463 Cel: 6614-8730





continuación

### INTERÉS DE LOS COLECCIONISTAS

Cuando una moneda es acuñada, la mejor forma de preservarla es cuando la adquiere un coleccionista, porque sabe cómo cuidarla. Muchas de las monedas fueron adquiridas por coleccionistas extranjeros y es por eso que, casi todas las monedas "en buen estado", se consiguen fuera de nuestro país.

También sabemos de coleccionistas que trabajaban en la antigua Zona del Canal mostrando mucho interés en coleccionar monedas y billetes de Panamá, pero se las llevaron cuando partieron de Panamá antes y después de entrar en vigencia los Tratados Torrijos -Carter.

Cada vez que se acuña una moneda, nosotros los coleccionistas, las adquirimos y agregamos a nuestra colección o simplemente para obsequiar a nuestros familiares y amigos especiales.

Hoy día, guardamos las monedas en condición "prueba" y no las de circulación corriente, es por eso que algunas de estas monedas son raras de hallarlas en condiciones extra-finas, sin circular o brillante sin circular convirtiéndose de esta manera en las más preciadas entre coleccionistas.

Conozco coleccionistas que han guardado monedas de plata de "circulación corriente" pero no así con las monedas de cuproníquel que comenzaron a circular en nuestro país a partir de 1966.

Y aunque ustedes no lo crean, ya tenemos monedas que son muy raras conseguirlas en buenas condiciones. Por ejemplo: 10 centésimos de Balboa del año 1975, solamente se acuñaron 500 mil monedas.

Quizás a partir de hoy, usted observará con frecuencia qué monedas tiene en su bolsillo y las analizará para identificar la fecha. Claro está, tiene que gustarle la numismática y ser curioso.



**Acuñaciones de monedas:** acuñar, fabricación de una moneda o medalla, utilizando para ello un cuño o troquel.

**Condición extra-fina:** moneda que ha tenido poca circulación, tiene un pequeño desgaste en las partes de mayor relieve.

**Condición sin circular:** la moneda que se acuñó y que nunca ha circulado, pero por estar mal guardada (humedad o contacto con papel) ha perdido su brillo original.

**Condición brillante sin circular:** la moneda que se acuñó y que nunca ha circulado manteniendo su brillo original.

**Condición prueba:** es una manera especial de hacer que la moneda adquiera un brillo espejo y que el busto y el escudo realcen. Se hacen especialmente para coleccionistas.

**Desmonetización:** Acción y efecto de abolir el empleo de un metal para la acuñación de moneda. Quitar a un papel moneda, o a la moneda misma, su valor legal. Convertir, por fundición, la moneda en barra, destinándola a otros usos.



#### Fuentes bibliográficas:

- Grigore, Julius Jr. Capt. USNR. Coins & Currency Of Panama. 1972.
- Diez Morales, Guillermo E. Historia Completa y Documentada de la Moneda Panameña. 1era edición. 1974.
- Coin World Almanac - 1990. Sexta edición.
- Catálogo Numismático de Panamá.
- Asociación Numismática de Panamá. 1996-1997.
- 2006 Standard Catalog of World Coins. 33rd edition.

## MONEDAS PANAMEÑAS ACUÑADAS EN CANTIDADES PEQUEÑAS.

Denominación	Año	Monedas acuñadas
B/.0.01	1935	200,000
B/.0.01	1937	200,000
B/.0.01	1962	2,000,000
B/.0.01	1983	5,000,000
B/.0.02 ½	1916	800,000
B/.0.02 ½	1929	1,000,000
B/.0.05	1916	100,000
B/.0.05	1932	332,000
B/.0.05	1962	2,600,000
B/.0.05	1967	2,600,000
B/.0.10	1931	200,000
B/.0.10	1932	150,000
B/.0.10	1933	100,000
B/.0.10	1934	75,000
B/.0.10	1975	500,000
B/.0.10	1986	1,000,000
B/.0.25	1931	48,000
B/.0.25	1932	126,000
B/.0.25	1933	120,000
B/.0.25	1934	90,000
B/.0.25	1973	800,000
B/.0.50	1932	63,000
B/.0.50	1933	120,000
B/.0.50	1934	90,000
B/.0.50	1967	300,000
B/.0.50	1986	200,000
B/.0.50	1996	200,000
B/.1.00	1953	50,000

Conseguir una de estas monedas en estado de conservación "brillante sin circular" las hace una rareza numismática.

- Colección Clásica De 1904 a 1970
- Colección Moderna De 1971 a la fecha.



# X Feria de Colecciones 2006

## Estampillas de Colección



Harinas Panamá, S. A.



Apoya a la Asociación  
Numismática de Panamá  
en su

X Feria de Colecciones  
2006

Teléfono de oficina: 236-1100  
236-1586 • 236-1371

Fax: (507) 236-3657 Ventas: 260-6126

haripan@sinfo.net

Apartado 9521 Panamá 4, R. de Panamá

Av.000513



Colecciones Panamá

*Un mundo de colecciones, todo lo que  
puedas soñar:*

- Billetes, Estampillas y Monedas de Panamá y el Mundo.
- Tarjetas Telefónicas
- Tarjetas alusivas al deporte (NFL, NBA, MLB)
- Tarjetas de deportistas panameños (Mariano Rivera, Eynar Díaz, Carlos Lee, Ramiro Mendoza, Bruce Chen, etc.)
- Tarjetas de personajes infantiles (Walt Disney, X-Men, Batman, etc.)
- Medallas Panamá-Pacific
- Bonos del Canal Francés
- Libros Antiguos

Y los artículos necesarios para mantener  
su colección.

Centro Artesanal Internacional, Local N° 6  
Antiguo YMCA de Balboa

Apartado 0819-01051, Panamá, República de Panamá

jcarlos@coleccionesyms.com Teléfono: 228-5824

Av.000514





# X Feria de Colecciones 2006

## ¿Qué valor le das tú?

### Monedas hay de todo color, tamaño y forma

Rodrigo Trelles  
rodrigotrelles@yahoo.com

¿Qué es lo más interesante de coleccionar monedas? Es saber su procedencia, el año y cuántas monedas se acuñaron de esta pieza.

El iniciarse en el mundo de la numismática no tiene nada que ver con la edad de la persona y tan pronto uno se inicia, se hace más interesante armar un álbum con monedas ya sean contemporáneas o antiguas.

Aunque no soy un experto en la materia, les puedo decir que lo más importante que hay que tener en cuenta al obtener una moneda es observar cuán bien conservada está, el año de la moneda y el país de procedencia.

Una moneda puede aumentar su valor si la misma ha sido conservada durante años en buen estado sin rasguños ni golpes; pero los factores que más



afectan su costo son la demanda de la misma y si se han acuñado pocas cantidades, por lo que no existen muchas en la actualidad.

Empecé a incursionar en el mundo de la numismática como un pasatiempo, posteriormente fui adquiriendo monedas de diferentes fechas y países a los cuales pude viajar. De allí en adelante se convirtió en un afán de atesorar recuerdos y poder mostrarle a mis herederos lo importante que es tener una actividad en la vida que acompañe a nuestro desarrollo personal y profesional.



Durante mi corta vida como coleccionista también he conocido personas que incursionan en este mundo como una inversión al comprar monedas



difíciles de adquirir ya sea por su costo o por su rareza. En fin, a todos nos satisface la idea de invertir en algo que incremente su valor con el paso de los años y a lo largo de nuestras vidas.

través de

Como mencioné anteriormente, el valor de las monedas depende de muchas cosas, pero lo más importante es la satisfacción de poder llevar a cabo una actividad que nos permite conocer más personas y compartir anécdotas sobre la historia de alguna moneda o lo difícil que fue adquirirla.

En realidad, al coleccionar monedas le asignamos tres valores diferentes:

El valor de curso legal que tiene dicha moneda, y que nos da el poder adquisitivo para adquirir bienes o servicios.

El valor numismático, que depende de la conservación, antigüedad y demanda de la moneda.

El valor sentimental, que no es un valor material, sino más bien de satisfacción al poder realizar una actividad que nos permite complementar nuestro desarrollo personal.





# X Feria de Colecciones 2006



## Monedas de Oro de 100 balboas



1975



1976



1977



1978



1979



1980



1980



1981



1982



1983



1984



1989



Apoyamos el desarrollo socioeconómico del país a través de  
**LA MAYOR RED DE SUCURSALES**  
Contamos con un capital humano a su servicio y una red de sucursales  
estratégicamente ubicadas a lo largo y ancho del país.



SUCURSAL SAN BLAS



SUCURSAL CAPIÑA



SUCURSAL CHIRIQUÍ GRANDE



Con 62 sucursales en todo el país  
[www.banconal.com.pa](http://www.banconal.com.pa)





# X Feria de Colecciones 2006

## Alternativa de coleccionismo y ayuda para el conocimiento de la Historia

Lic. Luis Alberto Davis M. CPA

Cuando de coleccionar se trata podemos estar horas y hasta días mencionando cosas que la gente colecciona, atesora o simplemente guarda. La lista es muy larga comenzando por las tradicionales estampillas pasando por las monedas, botellas, tokens y medallas.

Sin embargo, dentro de los artículos más buscados y que en los últimos tiempos ha escollado en popularidad, tenemos los parches de identificación, que al igual que todos los artículos coleccionables, tienen clasificaciones, en los cuales tenemos, los parches militares, los de las fuerzas policiales y, por último, los parches comerciales o de identificación. Los parches nacen como iniciativa de la realeza para identificación heráldica, luego es adoptada para la identificación de un grupo de personas que tenían algo en común o profesión común, luego los ejércitos para identificar rango, batallones, compañías, cuerpos, etc.



Como todo lo coleccionable es un mundo de oportunidades, no hay como especializarse para no perder un norte, ponemos ejemplo en los parches del ejército Americano,



tenemos conocimiento desde la guerra civil, pasando por la WWI y WWII hay un sinnúmero de parches e identificaciones de los diferentes cuerpos del ejército y esto incluye los cuerpos de entrenamiento y los llamados "Parches Fantasmas" que son aquellos que nunca fueron parte de ninguna división o cuerpo de ejército alguno, sino que fueron diseñados para distraer al enemigo. En cuanto a nuestra especialidad nos remarcamos en unidades norteamericanas que estuvieron en la Zona del Canal de Panamá entre 1914 al 1999, esto incluye las divisiones aerotransportadas, comandos y demás especialidades como grupos Delta y Navy Seals que estuvieron en la invasión del 20 de diciembre de 1989. Dentro de la clasificación de parches más buscados, están todo lo referentes a las desaparecidas Fuerzas de Defensa y la Guardia Nacional de Panamá, porque, simplemente puesto que ya no existe y son pocas las personas que mantienen vínculos con esta parte de la historia panameña, nuestro interés no es político, sino meramente histórico, cultura y de poseer algo de la historia de este país.

Es interesante saber que un gran número de coleccionistas se interesan por parches y elementos de las desaparecidas Fuerzas de Defensa, todos los días es bueno encontrar estos parches en subastas de

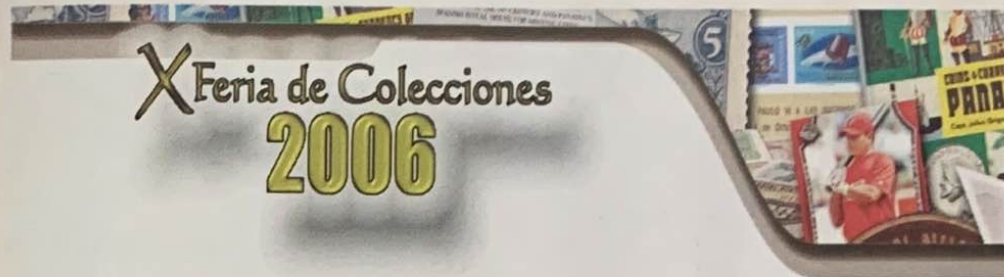
Yahoo.com y en Ebay.com cotizándose con precios que van desde B/.2.00 hasta B/.20.00. ¿Qué hace que estos parches se coticen? fácil, la rareza, que ya no existen que no hay muchos debido a que muchos soldados norteamericanos para la invasión se llevaron bolsas de los mismos como botín de guerra y souvenir, los que localmente hemos hecho nuestra colección es básicamente con amigos, conocidos o simplemente colegas con los cuales intercambiamos nuestros parches repetidos (cual figurita de álbum) para completar nuestra colección.

Para tener una idea de cómo se componía las fuerzas de defensa en 4 Batallones de fuego, 2 Batallones de Policía Militar, 6 Cías de Infantería y Apoyo de combate, el resto de los estamentos fueron dependencias directas de las oficinas administrativas y logísticas subrogadas a la comandancia.

Podemos decir que entre los parches de las fenecidas Fuerzas de Defensas los más raros eran los que fueron creados poco antes del 20 de diciembre de 1989, como ejemplo: 8va Cia. Policía Militar, Los Cholos establecidos en Fuerte Espinar en la provincia de Chiriquí; está el de la 4ta. Cia de Infantería, URRACA, con funciones de custodia del Cuartel Central, la cual fue desmantelada en octubre de 1989, su emblema cocido en una boina verde agua, la cual fue fabricada especialmente para esta unidad solicitada por el general Noriega a una fábrica de boinas en Escocia.

Artículo sumamente raro.

Aún hoy localmente es posible conseguir artículos, sin embargo, cada día vemos más artículos puestos en subasta por exmilitares



# X Feria de Colecciones 2006

## Parches militares y policíacos

norteamericanos en subasta por Internet. Otros artículos muy deseados por coleccionistas locales como por extranjeros y ex residentes de la antigua Zona del Canal, son los parches de la policía, aduanas y custodios penitenciarios, y últimamente (antes de 1999) de los "Canal Protection", son extremadamente difícil de conseguir.

Para incentivar el coleccionismo de parches se puede comenzar con aquellos que identifican colegios, otro tipo es las identificaciones de empresas, tales como la Cervecería Nacional, o por tipo de cerveza, ya que de un tiempo para acá la confección de parches se ha ido menoscabando debido que se están bordando los logos directamente en los uniformes y camisas, ya no como elemento separado de la prenda de vestir, lo que hace este tipo de pasatiempo interesante y ameno.

Hasta donde hemos investigado, no hay una para los parches hechos en Panamá



o utilizados en la otrora Zona del Canal y los precios de los mismos son establecidos mediante la oferta y demanda, sin embargo, estamos trabajando en un compendio histórico de la Fuerza Pública y de la Antigua Zona del Canal y sus estamentos de seguridad para poder tener un punto de referencia y de esa forma ayudar a los que comienzan en esta rama del arte / ciencia del coleccionismo amarrado a la historia de nuestro hermoso país.

Muestra de parches de uniformes de las Fuerzas de Defensas, tanto para uniforme de diario como para uniforme de fatiga, igualmente parche de identificación del Batallón 2000.



**Se hacen avalúos de colecciones numismáticas**

Tel.: 6568-0706

nikos@sinfo.net

CONTACTAR A: NICOLAS JORGE LIAKÓPULOS FALCÓN

AV. 000511





# X FERIA de Colecciones 2006

## Hechos y datos curiosos del pasado filatélico panameño

### Peces en Panamá

Vladimir Berrío-Lemm  
Apartado 0823-02748  
Panamá, PANAMÁ  
panahistoria1@yahoo.es

El pasado filatélico panameño es realmente fascinante por su profundidad, diversificación y variantes. No obstante, no fue sino hasta 1942 cuando se incluyó un pez en una estampilla. Hablamos de la bella serie de interés turístico de 14 diseños, que fuera aprobada por el Decreto Ejecutivo 396 de 1942, el cual apareció en la Gaceta Oficial 8,798 del mismo año. En efecto, entre todos los diseños y valores, se incluyó 600,000 ejemplares de 0.07 rosa-carmin cuyo diseño central es un Pez Espada.



Es curioso que nuestro país no desarrollara más plenamente su riqueza de fauna marina hasta la década de los años 60.

Así es como debemos referirnos a la primera emisión de peces de aguas marinas paname-

ñas, autorizada por el Decreto Ejecutivo 392 de 1965, publicado en la Gaceta Oficial 15,415, según quedara modificado posteriormente por el Decreto 392 de 1965. Esta emisión está constituida por 6 diseños perforados y dos hojas recordatorio, una perforada y otra sin perforar.

Esta serie fue impresa en Thomas de la Rue, Colombia, en técnica *offset* multicolor. Fue emitida el 7 de diciembre de 1965.

Las siguientes especies constituyen la serie, con sus respectivos tirajes:

0.01 Lutianus aya	250,000
0.02 Coryphaena hippurus	50,000
0.08 Penaeus occidentales	500,000
0.12 Sphyrna zygaena	500,000
0.13 Istiophorus alvicans	500,000
0.25 hoja perforada	7,500
0.25 hoja sin perforar	4,500

Como podemos ver, la hoja sin perforar ocasiona que sólo existan 4,500 series completas. Esta situación promovió que quedara por un tiempo dentro de un listado de emisiones especulativas pese a haber cubierto todos los requisitos nacionales y de la Unión Postal Universal. En los años 90 fueron levantados todos los castigos.



Vladimir Berrío - Lemm  
Apartado 0823 - 02748  
Panamá, PANAMÁ  
panahistoria1@yahoo.es





*Explora tu  
Sensualidad...*

**[www.femmestore.com](http://www.femmestore.com)**

[info@femmestore.com](mailto:info@femmestore.com)

236-4689 / 226-3463 / 6614-8730





# X Feria de Colecciones 2006

## Hechos y datos curiosos del pasado filatélico panameño

### Deportes acuáticos y pesca

Vladimir Berrío-Lemm  
Jefe de Filatelia de Correos  
[filateliacotel@gobiernoyjusticia.gob.pa](mailto:filateliacotel@gobiernoyjusticia.gob.pa)  
212-7601 fax 512-6200

Mediante el Decreto Ejecutivo 211 de 1962, publicado en la Gaceta Oficial 14,974, se autoriza una emisión de 6 diseños perforados con una hoja recordatorio, y un juego completo sin perforar. Fue ingresada a la Caja General de Correos mediante Informe de Auditoría 64-88. Su tema está dedicado a los deportes acuáticos y la pesca deportiva, con motivo del anuncio de los Juegos Olímpicos de Verano del año 1964.

Esta es una de muchas series aparecidas entre 1963 y 1969. Es el período de la temática filatélica en Panamá, y como el buen conocedor sabrá, sus diseños son parecidos a los que por el estilo se realizaron en otros países americanos. Es también el período en que a Panamá se le censuró filatélicamente por estas series en muchos casos, de manera incorrecta, pues todas las series de ese período son legales, autorizadas, según la Ley interna, con cumplimiento de los requerimientos de la Unión Postal Universal y de acuerdo a valores fijos o de redondeo de tarifas postales vigentes.

Lo realmente criticable es la relación tiraje contra series completas y que, si bien todas las emisiones aparecieron a la venta en Panamá, la mayor parte fue adquirida por compañías extranjeras y puestas a la venta a valores bastante especulativos. Esto ocasionó el castigo por parte de organismos filatélicos internacio-

nales, que poco a poco fueron levantados en la década de los '90.

Lo interesante es el reparto del tiraje según valor y si lleva o no perforación (p: perforada, i: imperforada):



0.005 (p)	500,000	esquí acuático
0.005 (i)	10,000	
0.01 (p)	300,000	pesca submarina
0.01 (i)	10,000	
0.05 (p)	50,000	pesca común
0.05 (i)	10,000	
0.10 (p)	50,000	veleros
0.10 (i)	10,000	
0.21 (p)	50,000	carrera de lanchas
0.21 (i)	10,000	
0.31 (p)	22,000	volley-ball acuático
0.31 (i)	10,000	
0.31 (p)	9,000	hojita
0.31 (i)	7,500	hojita



Como hemos podido observar, las hojas recordatorio y no el juego sin perforar, son las que determinan cuántas series completas se lograron lanzar para la adquisición de los coleccionistas, así como para el envío de 3 series completas a la Unión Postal Universal.

El trabajo se realizó en neo-litografía, o sea, offset, por Thomas de la Rue de Colombia, bajo el diseño del Prof. Mosdossy. Más que multicolor, son tricomas, donde los diseños sin perforar les cambia el color de fondo.



# X FERIA de Colecciones 2006



## El primer juego de prueba de la República de Panamá

Por Nicolás Jorge Liakópulos Falcón  
e-mail: nikos@sinfo.net

Después de la independencia de la República de Panamá en noviembre de 1903, el 28 de junio de 1904 se firmó y aprobó la Ley 84 donde se autoriza la paridad de las primeras monedas fraccionarias de plata con el valor del Balboa, estas consistían en 2 ½ centésimos "La Pildorita", 5 centésimos, 10 centésimos, 25 centésimos y 50 centésimos, el valor total de la acuñación fue de tres millones de pesos o Balboas.

Para conmemorar y como era costumbre en ese entonces regalar las primeras acuñaciones a los dignatarios y personas involucradas en la emisión de monedas se acuñaron 12 juegos de monedas en calidad de prueba (PROOF COINS). Cada juego de monedas estaba representada por las siguientes monedas 5 centésimos, 10 centésimos, 25 centésimos y 50 centésimos. No se sabe por qué no se incluyó "La Pildorita" en estos juegos, pienso que, por ser esta tan pequeña no se iba a apreciar la calidad de prueba.

Se sabe solamente que un juego de estos se le regaló al presidente Theodore Roosevelt, y que actualmente pertenece a la colección del Smithsonian Institution.

Me imagino que se le debió dar un juego al presidente Manuel Amador Guerrero, los otros 10 juegos no sabemos cómo se repartieron (esto es una tarea para los historiadores numismáticos).

Varios coleccionistas estamos investigando dónde pueden estar los restantes juegos. Sabemos que en Panamá hay dos juegos en propiedad de colecciones privadas y un juego en la colección numismática del Banco Nacional de Panamá. En Estados Unidos cono-

ceamos de dos juegos en propiedad de colecciones privadas. Falta todavía por ubicar a dónde estarán los otros seis juegos.

Por haber sido tan poca la emisión de estas monedas y por ser nuestras primeras monedas de prueba las hace una "rareza numismática".



### Bibliografía:

Coins And Currency Of Panama, Capt. Julius Grigore Jr. USNR

The Whittier Collection Of Latin American Coinage, Long Beach, California, Heritage Signature World Coin Auction, June 2, 2006





# X Feria de Colecciones 2006

## Monedas de Palo Seco

Mucha gente desconoce que el actual Hospital de Larga Estancia o Palo Seco, ubicado camino al corregimiento de Veracruz, es el único Hospital en Panamá que en algún momento de su historia, tuvo su propia moneda.

El Hospital de Palo Seco fue inaugurado el 10 de abril de 1907, para albergar a personas con la enfermedad de Hansen o Lepra.

En este hospital existían severas y estrictas medidas de control sobre visitantes y personal, y es por esta razón que en 1919 se decide que era necesario que los pacientes manejaran una moneda especial que solo tuviera valor dentro de las instalaciones del hospital y así evitar el contagio de la enfermedad por el manejo del dinero común y corriente.

Las monedas tenían un diseño simple que decía "PALO SECO CANAL ZONE" en el anverso y el reverso decía "REDEEMABLE FOR xxxxxxxx IN MERCHANDISE". La denominaciones fueron de 1, 5, 10, 25, 50 centavos y un dólar.



Cinco (5) Centavos



Cincuenta (50) Centavos

La monedas de 1 y 5 centavos fueron hechas de bronce, las monedas de 10, 25, 50 centavos y un dólar fueron hechas de aluminio. Cada moneda tenía una perforación en el centro y tenía aproximadamente el mismo tamaño que el equivalente en la moneda de Estados Unidos.



Un (1) Dólar



Diez (10) Centavos

En 1952 estas monedas fueron sacadas de circulación y destruidas posteriormente. Por suerte no todas fueron destruidas, las monedas que escaparon a la destrucción están en la actualidad en manos de coleccionistas y gracias a ellos podemos conocer más de la historia numismática de Panamá.

Juan Carlos Jiménez  
jcarlos@asonum.org



Un (1) Centavo



Veinticinco (25) Centavos

Fueron emitidas 2,000 monedas de un centavo y 1,000 de cada una de las otras denominaciones.



# X FERIA de Colecciones 2006

Medalla Conmemorativa  
del Centenario de la  
República de Panamá



**CERÁMICA MUGHALS, S. A.**  
Baldosas, Revestimientos, Mármol

Decora a tu gusto  
con las mejores  
**Ofertas**



Salas



Piscinas



Baños

Dirección: Calle F El Cangrejo, Edificio No.20

Tel.: 264-2014 • Telefax: 264-2124 e-mail: ceramicamughals@cableonda.net

El Privilegio  
de hospedarse...



Hotel  
\*\*\*\*\*  
**EL PANAMA**  
Convention Center & Casino



...con Clase.

## SERVICIOS CORPORATIVOS

**Nuestros Servicios Corporativos  
harán de su estadía un  
estilo de vida placentero y gratificante.**

- Lujosas y amplias habitaciones
- Conectividad Wireless permanente
- Moderno Centro de Negocios con tecnología de punta
  - Telefonía Celular disponible
- Línea privada para recibir llamadas externas
  - Transporte disponible al  
Restaurante Miraflores (En las Exclusas)
- 10% de descuento en Galería de Arte
- 33% de descuento al rentar Auto  
en Budget Rent a Car

Teléfonos (507) 215-9000 / (507) 215-9182

Fax: (507) 269-3309

e-mail: reservas@elpanama.com

www.elpanama.com

Av.000514





# Sabía usted que...

Por: Nicolás Jorge Liakópulos Falcón.  
nikos@sinfo.net

En los principios de la conquista española en Panamá, decían que en Veraguas "el oro, con redes se pescaba", por eso fuimos conocidos como "Castilla del Oro". Habían varias maneras de recolectar el oro en esa época:

- El oro de cabalgadas: oro arrebatado a los indios por la violencia.
- El oro de rescates: oro que se obtenía mediante trueque con los indios y éstos siempre salían perdiendo.
- El oro de presentes: oro que los indios obsequiaban a los españoles en señal de sometimiento o para que no le hicieran daño.
- El oro de minas o de placer: oro obtenido a través del trabajo obligado de los indios en los ríos.



- En la primera visita que hicieron los españoles a la isla de Terarequí (hoy Isla del Rey) encontraron jabas llenas de perlas. En esa época fue que se encontró "La Peregrina".



- Dicen que en el Archipiélago de Las Perlas se han encontrado las perlas más grandes y conocidas en el mundo.
- Así como los españoles recolectaban oro de cabalgadas lo mismo hacían con las perlas.
- En las ferias de Portobello llegó a circular más de 20 millones de reales, entre los comerciantes; además de oro y plata en barras, de aquellos que se embarcaban para viajar a España. Según un documento editado como "Noticias Sacras y Reales" fechadas en 1659, las transacciones comerciales se calculaban en 40 millones de esos de la época.
- Cada mula que transitaba el Camino Real y el Camino de Cruces transportaba de 200 a 250 libras de oro o plata.

Aquí le presentamos una ilustración para que se imaginen como se

cargaban a las mulas que transitaron estos caminos.

- El 60% del oro y plata que ingresó a



España entre 1531 y 1660 pasó por Panamá.



- En Portobello para los tiempos de feria se alquilaba una habitación en 1.000 pesos, una casa sencilla entre 4.000 a 6.000 pesos y una buena casa en 25.000 pesos.
- Se dice que era más costoso transportar mercancías de Panamá a Portobello que traer mercancías de España a Portobello.

#### Fuente bibliográfica:

Tomo I y II Volumen I. Historia General de Panamá. Castellero Calvo, Alfredo. Panamá 2004. Comité Nacional del Centenario de la República.

Marx, Robert F. The Treasure Fleets of the Spanish Main. Edition 1968.

Mathewson III, R. Duncan. El tesoro del Atocha, una aventura arqueológica de 400 millones de dólares. 1988. Edición en español.



# X FERIA de Colecciones 2006

## Billetes de Panamá



**Alimentos del Istmo, S.A.**  
Fabricantes y distribuidores

**Forjando el crecimiento de la  
economía nacional**

**Apoya a la X FERIA de  
Colecciones 2006**

Frangipani  
227-2421

Llano Bonito  
233-0485

Transísmica  
261-7377

Chorrera  
253-1241

Chitré  
996-2373

Aguadulce  
997-4436

David  
776-9460

Av. 000507





# X FERIA de Colecciones 2006

## Monedas de Oro de 500 Balboas



1975



1976



1977



1978



1979

**Abernathy**

Compro y vendo

Plata, oro, monedas  
y todo lo relacionado a  
la Numismática.



1980



1981



1982



1983



1984



1985

Transística Club de Yates y Pesca Calzada de Amador  
Tel: 260-1222 Tel: 227-8620 Tel: 314-1432  
Fax: 236-0140 Fax: 227-8621 Fax: 314-1431  
[www.panamafishing.com.pa](http://www.panamafishing.com.pa) [info@abernathy.com.pa](mailto:info@abernathy.com.pa)

Av.000508



# X Feria de Colecciones 2006



## Sistema monetario Español

### Período de 1502 a 1821

En los primeros años del período colonial, en América se usaban monedas que procedían de los cuños de España (Segovia y Sevilla).

Cristóbal Colón menciona, en su diario, excelentes de oro (moneda de oro acuñada durante el período de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel) y reales de plata, lo que hace suponer que esas monedas llegaron con los primeros viajeros y conquistadores europeos.

En el siglo XVI empezó la acuñación de monedas en América, la cual fue favorecida por el descubrimiento simultáneo de las minas de México y Perú, en 1545-46.

De ahí que, en ese siglo, se establecieron "casas de moneda" en México, Lima, Santo Domingo, Panamá y Potosí.

La moneda más importante en la América hispana era la de plata, con el real como unidad de valor para la producción o emisión de monedas de varios valores. (ver diagrama moneda fraccionaria)

En ese tiempo, la moneda se fabricaba, básicamente de oro y plata. La unidad monetaria de oro era el escudo, adoptado como tal por Felipe II (1556-1598). (ver diagrama moneda escudo)

El oro se acuñó en escudos o doblones, con valores de ocho, cuatro y dos escudos. El nombre de doblón era genérico para todos los múltiplos del escudo.

A partir del reinado de Felipe III (1598-1621), en el sis-

tema monetario español se introdujo la onza de oro, la cual valía ocho escudos de oro o ciento veintiocho reales de plata y pesabaveintisiete gramos.

Después de la independencia, muchas de las naciones americanas adoptaron "el peso" como unidad monetaria, la cual no existía oficialmente, pero en la práctica comercial se utilizaba como unidad de cuenta. Así pues, llegó a circular por todo el mundo y gozó de gran aceptación.



Fuente bibliográfica:

Chacón Hidalgo, Manuel Benito. Monedas de Costa Rica: reseña histórica. - 1 ed.- San José, Costa Rica. 2003  
www.mundonumismatico.com  
www.sedwickcoins.com

### GLOSARIO

**Acuñación:** Término que se refiere a la fabricación de la moneda; se dice así porque en este proceso se usa cuños, cuyos tipos quedan impresos en el cospel destinado a la amonedación.

**Cospel:** Pieza de metal ya cortada en la forma que ha de tener la moneda, lista para recibir la impresión del cuño o troquel.

**Cuño:** También conocido como troquel. Es una pieza de acero endurecido en cuyas caras se hallan, en hueco, grabados los símbolos que aparecen en las caras de las monedas.

**Casa de Monedas:** La destinada para fundir, fabricar y acuñar monedas.

**Emisión:** Es el volumen o la cantidad de moneda

o billetes preparados para entregar a la circulación; esto es, al público.

**Doblón:** Moneda española de oro que se acuñó desde Felipe II con valor de dos escudos.

Investigado y diseñado por Iván A. Jirón Bernal  
e-mail: pikachu\_ijn@hotmail.com





*El Arte  
del  
Sabor*

