



XVI FERIA DE COLECCIONES 2012

50

ANIVERSARIO DEL PUENTE DE LAS AMÉRICAS

INAUGURACIÓN:

30 de agosto, a las 3:00 p.m.

EXHIBICIONES:

31 de agosto, 1 y 2 de septiembre, de
10:00 a.m. a 8:00 p.m.

LUGAR:

Salón Panamá del Hotel El Panamá

EXPOSICIONES DE:

- ★ Monedas, medallas y billetes de Panamá y el mundo
- ★ Sellos postales de Panamá y el mundo
- ★ Libros, postales y memorabilia del Canal de Panamá
- ★ Colecciones variadas



CONFERENCIAS SOBRE NUMISMÁTICA, FILATELIA E HISTORIA

★ ADMISIÓN ★
SIN COSTO

055

EVENTO PATROCINADO POR:



Información: feria@asonum.org

LA ESTRELLA

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMÁ (2012-2013)

- Presidente
- Vicepresidente
- Secretario/Tesorero
- Sargento de Armas
- Asesor
- Director
- Director
- Director
- Director
- Director

Juan Carlos Jiménez G.
Eduardo Silvestre
Jorge A. Garcés P.
Nicolás Liakópulos F.
Luis Alberto Davis M.
George Droniak Repetto
José G. Mata
Pedro Brown
Richard Potvin
Tomas Kotwick

COLABORADORES DEL SUPLEMENTO

- Alfredo Gutiérrez
- Aníbal González De León
- Edgar Geovanni Martínez
- Eduardo Silvestre
- Juan Carlos Jiménez G.
- Manuel Naza
- Oriel Melo Mendoza
- Ricardo Ríos M.
- Vladimir Berrío-Lem

GANADORES DE LA VX FERIA DE COLECCIONES 2011

Categoría Numismática	Exposición	Expositor
Primer Puesto	Olimpiadas Beijing 2008	Gene Bisval
Segundo Puesto	Monedas no autorizadas de Panamá	Nicolás Liakópulos
Tercer Puesto	Monedas de 1904	George Droniak

Categoría Filatelia	Exposición	Expositor
Primer Puesto	Sobres FDC Bicentenario de Estados Unidos	Alfredo Gutiérrez
Segundo Puesto	Un Mundo Un Sueño – Juegos Olímpicos de Pekin 2008	Gene Bisval
Tercer Puesto	UPAEP-AMERICA - V Aniversario del Descubrimiento	Manuel Chepote

Categoría Memorabilia	Exposición	Expositor
Primer Puesto	Carros clásicos del Cuerpo de Bomberos de Panamá	Manuel Chepote
Segundo Puesto	Tarjetas Deportivas "Rookies y Leyendas"	Juan Carlos Jiménez
Tercer Puesto	Carros clásicos de la empresa Ford Motor Co.	Manuel Chepote

Categoría Invitados	Exposición	Expositor
Primer Puesto	Zapatos en miniatura	Leticia Falcón de Liakópulos
Segundo Puesto	Tipos de Dedales	Blanca C. de Brown
Tercer Puesto	Las Series Temáticas Aéreas y Regulares de 1963-1969, las llamadas series del "Negro Arias".	Federico Brid



INTERNATIONAL GOLD BULLION

El oro es nuestro negocio.



"Al hablar de oro en Panamá, los más entendidos en la materia están aquí en IGB, International Gold Bullion".

Atenógenes Rodríguez

SE COMPRA ORO Y PLATA

Antes de vender, venga y asesórese con los expertos.

- Transforme las prendas que no usa en dinero en efectivo.
- Compramos oro y plata en cualquier estado (prendas nuevas o usadas, vajillas de plata, monedas, relojes, brillantes, oro de río, etc.)
- Con más de 17 años de experiencia.
- Con seguridad y seriedad, mejoramos cualquier oferta.

www.igbpanama.com



Atenógenes Rodríguez
Presentador de Televisión

¡HONOR, A QUIEN HONOR MERECE!

Me llama la atención que nuestra moneda lleva el nombre y la gran mayoría de estas, el busto de Vasco Núñez de Balboa; y que a mi concepto, debería de llevar el nombre y busto de uno de nuestros muchos personajes patrios, entre ellos el cacique Urracá (sólo en el centavo).

LOS PROTAGONISTAS:

Vasco Núñez de Balboa: adelantado (dignatario que lleva a cabo una empresa militar y civil), explorador, gobernante y conquistador español.

En 1500 viaja a América, donde inicia su recorrido en la Española, en 1501 recorre las costas del Mar Caribe, 1510 funda Santa María la Antigua en el Darién (primera ciudad permanente en tierra firme en América), siendo inicialmente Alcalde Mayor y posteriormente Gobernador de Veraguas.

Durante la búsqueda de oro, esclavos y ampliar territorios, sometió a varias tribus por medio de conquistas, saqueos, muerte, rendiciones, alianzas diplomáticas y bautismos, entre ellas las de, Cémaco, Careta, Ponca, Comagre, Torecha, Chiapes, Coquera, Tumaco, Terarequi, Teoca, Pacra, Bugue Bugue, Bononaima, Chiorizo, Tubanamá y Pocosa.

El 25 de septiembre de 1513, se realiza el segundo capítulo más importante después del descubrimiento de América, el descubrimiento del Mar del Sur.

En 1514 la Corona Española lo reconoce como adelantado del Mar de Sur y Gobernador de Panamá y Coiba, El 15 de enero de 1519 fue decapitado por supuesta traición.

Se le da el nombre de Balboa a nuestra moneda en la ley 84 de la Convención Nacional creada el 28 de junio de 1904.

Urracá: Cacique de Panamá y que dominó Natá, enfrentó valientemente las expediciones de los españoles por casi nueve años en alianza con Ponca, Dures, Duraria, Bulaba, Guisia, Guaniaga, Tabor, Guracona y Guaniagos por medio de la técnica de la guerrilla.

Resistió a Gaspar de Espinoza, Pizarro, Francisco Compañón, Hernán Ponce de León, entre otros. En 1531 con la mentira de negociar la paz en Natá de los Caballeros, lo capturaron, escapándose a los dos días.

Fue un guerrillero, noble y generoso con su pueblo, hábil y valiente en la guerra ante los españoles, amante de la libertad.

En la ley 37 del 15 de diciembre de 1934 autoriza la acuñación de monedas de cobre de un centavo con el busto del cacique Urracá. El 18 de febrero de 1954 mediante la ley 26 se autoriza la acuñación de monedas de oro llamadas Urracá con denominaciones de 1, 2, 5 y 10 urracás, sin llegarse a acuñar. Lo mismo sucedió mediante la ley 78 del 29 de enero de 1963.

Con esta breve reseña descrita, les invito a decidir y sacar conclusiones.

Niko's® VA CONTIGO A donde quieras!

LA BANDEJA Que sabe a Panamá!

\$21.00

- 1 BANDEJA DE ARROZ CON POLLO.
- 1 BANDEJA DE PLÁTANO EN TENTACIÓN.
- 1 DOBLE LITRO DE COCA COLA
- PARA 5 PERSONAS.

COSTO POR PERSONA \$4.20

LA BANDEJA Pollo y Bollo.

\$17.50

- MEDIA BANDEJA DE POLLO AL HORNO.
- MEDIA BANDEJA DE BOLLO COCIDO.
- 1 DOBLE LITRO DE COCA COLA.
- PARA 5 PERSONAS.

COSTO POR PERSONA \$3.50

LA BANDEJA Que resuelve!

\$23.95

- 5 EMPAREADOS A TU GUSTO*
- 5 PAPAS MEDIANAS
- 1 DOBLE LITRO DE COCA COLA

COSTO POR PERSONA \$4.79

*PUEDES ELEGIR: GYRO, PIERNA, LOMO, COMBINACION O POLLO
Y PUEDES COMBINAR SABORES O PEDIRLOS TODOS IGUALES.

Todas
Incluyen

1 DOBLE LITRO
DE COCA COLA



Pídelas en tu

Niko's CAFE

Favorito

VIA ESPAÑA - 223-0111 • DORADO - 260-0022 • CALLE 50 - 270-2555 • BALBOA - 228-3688
LOS PUEBLOS - 217-7755 • TERMINAL - 314-6194 • COLÓN - 431-3070 • METROMALL - 300-6070

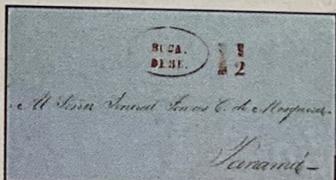
LO QUE NO ES POSTAL, NO ES FILATÉLICO



"Penique negro", primer sello postal del mundo

El mundo de la filatelia pareciera haber existido siempre, pero en realidad surge desde el 8 de mayo de 1840 cuando el sello postal se empieza a usar como comprobante de pago por el servicio de correos en Inglaterra.

Poco a poco todos los países iniciaron el mismo sistema de hacer sellos postales. Pero también se colecciona la prefilatelia, los sobres circulados antes de la existencia del sello postal, y sobre todo las marcas o gomíferos que se le aplicaban a la carta para identificar su origen.



Ejemplo de sobre prefilatélico dirigido a Panamá desde Colombia, C.1845

Todo lo descrito es parte del mundo postal y se hizo para hacer más fácil las operaciones postales. Pero a veces aparecen en el mercado cosas que pueden parecer postales o filatélicas y... en realidad no son ni una ni otra cosa. De eso hablaremos en esta oportunidad.

El Correo ordena hacer efectos o especies postales. Efectos o artículos postales pueden ser etiquetas, sellos de goma, sobres impresos, tarjetas postales y muchas otras cosas. Por regla estos objetos, igual que los sellos postales, deben tener impreso CORREOS-PANAMÁ y muy posiblemente un precio. Eso le da la identidad nacional y corporativa.

Dentro de las especies postales están los sellos postales, hojas recordatorio, carnés de sellos, sobres especiales y sobres de primer día de emisión por mencionar algunas. Todas tienen la identidad nacional, la corporativa y el precio impresos.



Ejemplo de hoja recordatorio y sello postal



Las especies postales se hacen mediante un Decreto Ejecutivo que las autoriza y se someten a un proceso de impresión y de venta muy especial, privativo del Estado a través del ramo de Correos. Cuando tenemos frente a nosotros que no cuentan con estas características, entonces no son filatélicas pero podrían confundirnos tal vez por su forma o presencia.

Los sobres de primer día de emisión son buscados por los coleccionistas y allí va impresa la fecha oficial en que se lanzó a la venta la emisión postal de que se trata. Sin embargo, un particular puede hacer sus propios sobres de primer día de emisión. Condición: el sobre no puede decir PANAMÁ-CORREOS, debe indicar el autor, y debe estar porteadado con sellos postales comprados al Correo.

Un buen coleccionista filatélico hará lo posible por adquirir todo aquello que sea postal y filatélico de acuerdo a su manera de coleccionar (tradicional o temático), y también podrá tener una colección aparte de aquellos objetos que pueden tener un interés particular para él o ella, aunque no sean postales ni filatélicas, pero teniendo presente que a la hora de escribir un artículo filatélico, o montar una exposición de concurso, lo válido es lo postal y lo filatélico.



Si desea saber más sobre la historia postal y filatélica panameña y universal, por favor visite www.correospanama.gob.pa y en la barra de menú, en la parte superior, podrá ver Filatelia e Historia. Igualmente están cordialmente invitados a visitar www.aprendiendofilatelia.blogspot.com, un blog independiente de filatelia en Panamá.



Estampillas, no sellos postales, de obras benéficas



Compra y venta de:

Monedas Numismáticas - Oro - Plata - Exomunia - Tokens - Afiches
 Chatarra de Metales de Valor - Colecciones - Álbumes y Líquidos
 Accesorios de Numismática.

Peter Berger - Lilia Ramírez

Vía Transítmica, Edif. 72-55, a 50 metros de Vía Brasil

Tel: (507) 260-1222. info@abernathy.com.pa



EL ORIGEN DE LA MONEDA

El hombre en su afán de cubrir las necesidades que carecía, inventó el trueque, o el cambio de una mercancía por otra. Así nuestros antepasados comercializaban a través del trueque los elementos más necesitados por ellos. El trueque sin embargo resultaba un sistema poco práctico si alguien deseaba vender una mercancía pero en ese momento no necesitaba ninguna otra a cambio.

Se buscó un elemento que fuese aceptado en los procesos de intercambio, que fuera divisible para permitir los intercambios pequeños, y que resultara fácil de almacenar y transportar.

Tal vez el primer objeto reconocido como moneda fue el "cauri" el cual es una pequeña concha (*Cypraea moneta*); su utilización se extendió a través de África, China, Asia y América, e incluso se han encontrado en tumbas en Inglaterra.

Otros elementos utilizados como moneda antes del uso de los metales fueron las barras de sal, piezas de coral, trigo, e incluso animales domésticos como las vacas.



Primer objeto reconocido como moneda, el "Cauri".

La moneda oficial acuñada más antigua fue encontrada en Turquía, fue la llamada "León de Lidia" y su datación es sobre el año 650 a.C.; fue fabricada por orden del rey Alyattes para el intercambio legal, y fueron hechas de oro y plata.



Moneda oficial acuñada más antigua, León de Lidia.

En Pakistán se han encontrado monedas que datan del 2,900 a.C., pero tal vez las más antiguas provengan de China y podrían ser anteriores al 5,000 a.C.

Frecuentemente se estampaba en la moneda el rostro de algún soberano, tal es el caso de Alejandro Magno; estos sellos garantizaban su pureza y el peso del material con que se había acuñado la moneda. Durante el Imperio Romano se creó una moneda homogénea en las distintas regiones, y unitaria en peso, tamaño y valor, que fue llamada el "denario", nombre que vino a ser la raíz latina de la palabra "dinero".



Uno de los problemas de la moneda era su transporte y almacenamiento en grandes cantidades, fue entonces en el año 845 a.C. durante la Dinastía Tang en la China que emitieron un papel estatal con su valor material, que según Decreto, su valor equivalía a una determinada cantidad de oro o plata.

Para definir versiones históricas, el historiador Herodoto afirma que las primeras monedas surgen en el Asia Menor sobre el siglo VII a.C., las que se mandaron a hacer para facilitar la recaudación de los impuestos; aunque es muy probable que aparecieran mucho antes en cualquier otro lugar.

El papel moneda se hizo popular en el siglo XVIII, y los bancos privados fueron reemplazados para la emisión de papel moneda por los bancos centrales, hasta que a finales del siglo XIX se establece un patrón internacional de paridad con el oro.

Moneda Romana, El Denario.

Actualmente tanto las monedas como el papel moneda carecen un valor intrínseco. Su aceptación existe por la confianza que tiene la gente en que otros lo aceptarán a cambio de bienes y servicios.



Papel Moneda .

COLECCIONANDO LOS BILLETES DE 2 DÓLARES AMERICANOS

Por: Edgar Geovanni Martínez A.

Como parte de las denominaciones aprobadas por el gobierno de los Estados Unidos, son puestos en circulación por primera vez los billetes de 2 dólares en marzo de 1862 y continuamente hasta 1966, donde fueron suspendidos por la impopularidad y el poco uso de los mismos; luego al conmemorarse el bicentenario de los Estados Unidos en 1976, nuevamente son reasignados y colocados en circulación como una denominación aprobada por la Reserva Federal U.S. para la emisión de estos hasta nuestros días.



Diversos personajes ilustres han galanado esta denominación, entre ellos Alexander Hamilton (series de 1862), Winfield Scott Hancock (series de 1886), James McPherson (series de 1890 a 1891), William Windom (series de 1891), George Washington (series de 1899) y Thomas Jefferson (series de 1869, series de 1874 a 1917, series de 1918, series de 1928, series de 1953, series de 1963 y series de 1976 al presente).

La falta de conocimiento público de estos billetes con el pasar de los años, ha contribuido a la poca demanda y por consecuencia, a la emisión en menor escala a las demás denominaciones que circulan; de igual forma los mitos o leyendas relacionadas a supersticiones de suerte y fortuna que los acompañan inspiran su colección y contribuyen a su rareza.

"Cuenta la historia que para recibir la suerte o fortuna de estos billetes, se debe obtener como un detalle o regalo que alguien nos hace, mas no pedirlos o comprarlos; sólo es cuestión de esperar que no los obsequien de manera espontánea"

LOS PANDAS DE PLATA CHINOS

Colaboración de Aníbal González De León



En mil novecientos ochenta y tres, China empezó a acuñar el Panda de plata, con una pureza de 900 hasta el año 1985. En 1986, en lugar de acuñar el Panda de Plata, se acuñó excepcionalmente el "World Wildlife Fund Panda" de plata. A partir de 1987, el Panda de Plata se empezó a acuñar con una pureza de 999. Dependiendo del año de emisión, se han acuñado ediciones limitadas de 1, 1/2, 5, 12 onzas o un kilo de Panda de plata.

El diseño del Panda de plata es idéntico al Panda de oro, el anverso muestra el Panda con su valor nominal y pureza. El reverso muestra el Templo del Cielo y el año de emisión. El diseño del Panda de Oro ha cambiado todos los años, y en algunos casos hasta se han acuñado dos tipos diferentes de Panda de plata en el mismo año. El diseño del "Templo del Cielo" es siempre el mismo y sólo cambia el estilo de la inscripción que rodea el templo (Zhonghuá Rénmín Gongheguo = República Popular China). Existen tres versiones 1982-1991, 1992-1999 y 2000-2006.

ORO AMÉRICA

TALLER ESCUELA DE JOYERIA

CLASES PRIVADAS

COMPRO

ORO · PLATA · PLATINO · DIAMANTES · PRENDAS
DE POLLERAS PANAMEÑAS, ANTIGUEDADES,
BILLETES, MONEDAS, ORO Y PLATA

Recibos de empeño

Billetes de Arnulfo Arias 1941 de:



PAGAMOS EL MEJOR PRECIO

Además, contamos con un gran surtido de monedas y billetes para coleccionistas, reparación Profesional de toda clase de prendas de Oro y Plata y Relojes Finos.

Calle 11 Ave.B #1128 planta baja, cerca al cuartel de la policía de San Felipe, Antiguo DENI
Tel.: 507-262-3262 Cel.: 6512-4296
Email: mbuelo_25@hotmail.com

Guardé esta Volante que alguno de sus amigos o familiares la puede necesitar, a lo mejor tiene algo que vender. Si viene con la volante le haremos un bonito regalo

12 de octubre de 1962

Se inaugura el Puente de las Américas, otra larga aspiración de los panameños

Por Manuel Naza

La celebración de la **XVI Feria de Colecciones** organizada por la Asociación Numismática de Panamá, con el auspicio del Banco Nacional de Panamá, dedican su evento de este año a rescatar para las actuales generaciones, un hecho que marcó para la historia lo que fue la construcción y apertura del puente de Las Américas, que durante 50 años ha sido símbolo de un pueblo en búsqueda de un espacio distinguido en el concierto de las naciones independientes y soberanas.

La crónica que presentamos es un resumen de artículos y escritos de ilustres panameños que se dedicaron a recopilar y plasmar en blanco y negro hechos que nos ayudan a recordar nuestras raíces históricas.

LOS ORÍGENES DEL PUENTE DE LAS AMÉRICAS.

El aumento de población en todo el país, incrementó la dificultad del movimiento de personas y mercadería hacia y desde el interior y la necesidad de construir un puente que las comunicara en forma continua y permanente.

Como primera respuesta, por insistencia del gobierno de Panamá, el aumento en el número de automóviles y la construcción de la carretera Panamericana hasta Chiriquí, la Panamá Canal Mechanical Division, construyó dos ferries o barcas (Presidente Amador y Presidente Washington) en agosto de 1931, para el transbordo de autos, carga y personas en ambas riberas del Canal. Recordemos que para esa fecha, Panamá no tenía jurisdicción en la llamada Zona del Canal.



El presidente de Panamá Ernesto de La Guardia y el de los Estados Unidos Dwight Eisenhower rubrican el acuerdo definitivo donde el gobierno norteamericano se compromete a construir el que se llamará puente de Las Américas.

Hacia noviembre de 1942 se añadió otro ferry, el presidente Porras, en vista del notable aumento del tránsito vehicular. Esta nueva embarcación tenía capacidad para transportar 500 personas y 50 automóviles.

La puntualidad de los horarios era una de las principales características, además que fue completamente gratis durante todos los años que permaneció funcionando.

La idea de un puente sobre el canal, databa de muchos años. En 1923 fue planteada por el gobierno panameño como una prioridad incuestionable.

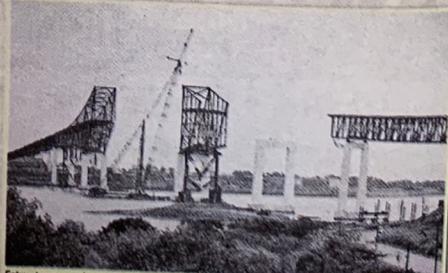
El tratado del canal negociado en 1926 por el presidente Rodolfo Chiari, tenía entre sus puntos la construcción de un puente sobre el Canal.

Las administraciones de los presidentes Harmodio Arias (1934), Arnulfo Arias (1941) y Ricardo Adolfo de la Guardia (1943), fueron luchando paulatinamente hacia el objetivo del puente sobre el canal, cada uno aportando avances en esta importante aspiración.

En 1955 con el tratado Remón-Eisenhower, el país norteño finalmente se comprometió a construirlo.

El contrato por \$20.000.000.00 fue adjudicado a la empresa John F. Beasly & Co.

Los norteamericanos lo llamaron Thatcher Ferry Bridge, mientras que Panamá usó el nombre de Puente de las Américas, nombre oficializado mediante resolución de la Asamblea Nacional del 2 de octubre de 1962.



Estructuras en el proceso de ensamble durante la construcción del Puente de las Américas.

El puente tiene una longitud de 5425 pies, 348 por encima del nivel del mar y 201 pies por encima de la posible marea más alta.

La estructura es de acero, en forma de arco, con amplias rampas de dos vías de acceso en cada dirección y paso para peatones.

El día de la inauguración a las 9:00 a.m. en el lado este, se llevó a cabo un concierto por las bandas del Ejército y Fuerza Aérea de los Estados Unidos y la Banda de la Guardia Nacional de Panamá.

Programa oficial del acto de inauguración:

1. Invocación por el Reverendo Mainert J. Petersen
2. Discurso por don Max Delvalle, Ministro de Obras Públicas de Panamá.
3. Oración por el Rabino Nathan Witkins, director de la Junta de Asuntos Judíos.
4. Pieza Musical: Himno de las Américas, por el Coro de las Escuelas de la Armada y Fuerzas Aéreas para Latinoamérica.
5. Introducción por el Gobernador Robert Fleming.
6. Discurso por el Honorable Subsecretario de Estado, George W. Bell.
7. Entrega del Puente por el constructor John F. Beasley al Jefe del Comando Sur del Ejército de los Estados Unidos, Coronel Mathew C. Harrison y al Gobernador Robert Fleming.
8. Palabras por el Honorable señor Maurice F. Thatcher
9. Himno Nacional de los Estados Unidos de América
10. Himno Nacional de Panamá.
11. Bendición por Monseñor José María Carrizo, Prelado de Panamá
12. Corte de la Cinta por Maurice F. Thatcher
13. Marcha Thatcher Ferry Bridge, una presentación conjunta por las bandas de la Fuerza Aérea y Ejército de los Estados Unidos.

Nótese, que el corte de la cinta inaugural fue hecha a Maurice Thatcher y no por el presidente de Panamá, Roberto F. Chiari.

Esta ceremonia tuvo una cobertura total de radio y televisión, con la estación de la Zona del Canal actuando como emisora madre (canales 2, 4, 8 y 10), estaban presentes los ex presidentes Ernesto De la Guardia, el Dr. Arnulfo Arias y el Presidente Roberto F. Chiari.

Después de finalizado el acto protocolar, se permitió a la concurrencia cruzar a pie la moderna instalación.

La Administración de Correos de la Zona del Canal puso en circulación un sello postal con la imagen del puente y la leyenda: EL PUENTE THATCHER UNIENDO AL CONTINENTE 1962

La gran curiosidad por el nuevo puente y el deseo de todos en cruzarlo provocó grandes tranques al tráfico de automóviles, que determinaron se abriera el puente móvil de Miraflores para descongestionar el flujo vehicular.

Con la apertura del puente de las Américas el 12 de octubre de 1962 el servicio de transbordo de automóviles por el canal con el sistema de Ferry, llegó a su final.

Hoy después de 50 años, el legendario Puente de las Américas da visibles muestras de cansancio en su estructura, ya que por más de 40 años fue el paso exclusivo de todo tipo de vehículos que viajaba hacia y desde el interior del país hasta la apertura del majestuoso Puente Centenario en septiembre de 2005.

Con información de:

- Panama Canal Review, Profesor Ernesto J Castillero, revistas de la colección de Nicolás Liakópulos
- (Historia de la Comunicación Interoceánica), Dr. Alonso Roy (Revista Épocas)



Por designación de las autoridades de la extinta Zona del Canal, Maurice Thatcher hace el corte inaugural del puente de las Américas, lo acompaña el gobernador de la extinta Zona del Canal, Robert Fleming.



Imagen correspondiente a la década de 80

BOLÍVAR

En La Numismática Panameña

El Istmo de Panamá brilla con luz propia en cada espacio de las crónicas bolivarianas y en los ideales del Libertador. Si bien Bolívar tuvo múltiples anhelos, él siempre destacó el papel que esta pequeña franja de tierra tendría universalmente. Fue así como nació ese afecto que nos llevó a desatar los lazos con la Madre Patria y unirnos a su proyecto de unidad continental. Cada episodio de la historia nos une: la Carta de Jamaica (1815), el Acta de Independencia del Istmo (1821), el Congreso Anfictiónico (1826), reafirmando la consanguinidad entre Panamá y Bolívar.

En correspondencia, el Istmo ha erigido monumentos en su honor (en el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, en la ciudad de Colón y en otros puntos del país), ha bautizado bibliotecas (Universidad de Panamá), así como avenidas, colegios y edificios gubernamentales (Palacio Bolívar - sede de la Cancillería), entre otros muchos. De igual forma, el Banco Nacional ha acuñado monedas para inmortalizar nuestra afinidad bolivariana.

Es así como empezó en la década de 1970 un proyecto de monedas conmemorativas que mostraron diversas temáticas. Entre ellas se resaltó al más grande de los líderes de la emancipación de la América española. La primera, hecha en 1971, presenta la efigie de Bolívar en su centro, mostrando una imagen suya aún fresca. Adorna el contorno interior de la pieza la leyenda "150 Aniversario de la Independencia Centroamericana", por motivo a las efemérides de nuestros hermanos fronterizos. El mismo modelo continuó utilizándose en el periodo 1972 - 1976, cambiando sólo el texto por "Simón Bolívar 1783 - 1830". Todas fueron fabricadas en plata, con un valor nominal de 20 balboas.

Para 1976, en el marco de los 150 años del Congreso Anfictiónico, se acuñó una moneda en platino que perpetuó el acontecimiento. Con relación a las predecesoras, fue de menor tamaño, pero con un valor nominal más alto: 150 balboas. En ésta veremos al Libertador en el medio, a su lado las fechas 1826 - 1976 y el grabado "Sesquicentenario del Congreso de Panamá".

Cuatro años después, en 1980, dos ejemplares recuerdan el aniversario de su muerte (Santa Marta, Colombia). La primera, hecha en plata, lleva una figura ecuestre. Aquí Bolívar sostiene su espada con la mano derecha y luce su tradicional vestido militar. Lleva la inscripción: "1830 - 1980

Simón Bolívar", recordándonos los 150 años

transcurridos desde su desaparición física. La segunda, hecha en oro, lleva su rostro y el texto "1830 Simón Bolívar 1980 Sesquicentenario". Sus valores nominales: 20 y 150 balboas respectivamente.



Luego, en 1981, se acuñó una nueva moneda, esta vez resaltando la fraternidad entre las naciones bolivarianas. En ella hallaremos, por segunda vez, una imagen ecuestre. Las banderas de las seis naciones emancipadas por su espada o por su voz lo rodean: Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela. Esta pieza de 20 balboas, hecha también en plata, está coronada con un mensaje en grande: "El Libertador".

Por último, en 1983 se celebraron los 200 años de su natalicio (Caracas, Venezuela). Esta conmemoración fue el escenario que permitió la acuñación, en plata, de la moneda de 20 balboas que finalizó la extraordinaria serie bolivariana. En la parte superior de la pieza reza la inscripción: "Bicentenario del Nacimiento de Bolívar" junto a un Libertador muy elegante, distinto a los anteriores, pues luce un vestido de gala y no su vestimenta militar. A su vez sostiene en su mano derecha un pergamino, documento que representa sus ideas, las cuales el Istmo ha cumplido fielmente, convirtiéndose en el centro del universo que él profetizó.

Se hacen **avalúos** de colecciones **numismáticas**

Se compran:

- Fichas
- Monedas con error
- Medallas de Panamá
- Medallas Antiguas de la Zona del Canal

Tel.: 6614-3896

nikos071224@gmail.com

contactar: Niko Liakópulos Falcón



LA PESETA

Por: Eduardo Silvestre

Con los recientes problemas económicos en España y Grecia, se ha puesto, hasta cierto punto, en riesgo la estabilidad y circulación del euro en estos países. Con este artículo, hacemos una breve reseña histórica de la peseta, moneda de circulación en el Reino de España desde 1869 hasta el año 2001.

Con la acuñación de la que fue la última moneda de cien pesetas, el 19 de junio de 2001 se puso término a la emisión de la peseta, transformando planchas y troqueles en piezas de museo para la memoria del futuro. Así, el 1 de marzo de 2002, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) inauguraba un nuevo período de su propia historia de la acuñación, haciendo posible la acuñación del euro.

El 19 de octubre de 1868 nace la peseta como unidad monetaria por decreto del Gobierno Provisional tras el derrocamiento de Isabel II. Este mismo gobierno decide centralizar toda la producción en la Ceca de Madrid, origen de lo que es hoy la FNMT-RCM. Desde entonces se han acuñado en la Fábrica todas y cada una de las pesetas que han circulado hasta la aparición del euro.

La elección del nombre se debió principalmente a su familiaridad de uso. Algunas denominaciones como maravedí, real, escudo, etc. Quedaron sepultadas bajo el término peseta, comúnmente utilizado en el período de Isabel II. Parece ser además, que ya en Cataluña habían circulado pesetas desde antes de la Guerra de la Independencia.



Anverso



La primera pieza acuñada en 1869 es la peseta. Nace con la leyenda de "Gobierno Provisional" en el anverso, en lugar de "España", que figurará en las siguientes acuñaciones y en los valores en plata. El motivo elegido fue la personificación de Hispania recostada sobre los Pirineos, inspirada en las monedas del emperador Adriano. Por su parte, el bronce representaba a España como matrona sentada sobre las rocas. Ambas fueron magníficamente grabadas por Luis Marchionni, que, desde 1861, ocupaba el cargo de grabador principal de la Casa de la Moneda de Madrid.

Reverso



El reverso se dispuso en plata con el escudo de España. Mientras el bronce exponía la figura de un león rampante sosteniendo dicho escudo, imagen que dio pie a la popular denominación de "perra gorda" o "perra chica", dado que la gente vio un perro donde figuraba un león. Tras un concurso internacional, se extrajeron tres bocetos distintos que sirvieron de inspiración para el modelo definitivo de Luis Marchionni.

Conforme a lo establecido en 1869 se mantiene en el reverso el escudo nacional de España, al que se irán agregando modificaciones. En los anversos se sustituye la presencia de Hispania por la efigie real.

Los catorce valores inicialmente previstos no llegaron a materializarse hasta el reinado de Alfonso XIII, donde se sustituyeron los metales preciosos por nuevos metales y aleaciones, provocando la pérdida de la paridad entre el valor intrínseco y el nominal.

Aún así, las acuñaciones de oro se mantuvieron hasta 1904 y en plata hasta 1933. Esta última dio paso a la peseta amarilla de latón conocida popularmente como "la rubia". A partir de ese momento las acuñaciones se basaron en cobre, aluminio y níquel y los diseños han ido combinando todo tipo de aleaciones y tamaños.



Banco Nacional de Panamá celebra el
50 Aniversario del
Puente de
Las Américas
 En la XVI FERIA de Colecciones



Vista la FERIA de Colecciones 2012
 - 31 de agosto
 - 1 y 2 de septiembre
 Hotel El Panamá
 055

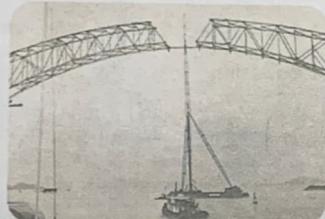
1960

El Puente que
 unió a todos
 los panameños



A mediados de 1961, el Puente de las Américas ya mostraba su belleza arquitectónica.

El Puente de Las Américas fue abierto al público el 12 de octubre de 1962, 48 años después de la inauguración del Canal de Panamá, esa gran maravilla de la ingeniería mundial, que hoy simboliza el mayor logro de un pueblo unido con un propósito nacional.



Un gran reto para los ingenieros, fue el cierre del arco superior, se utilizó tecnología de punta para la época.

El Banco Nacional de Panamá, también abrió sus puertas un 12 de octubre (1904), con el objetivo de respaldar el crecimiento económico y financiero del país, uniendo a todos los panameños con la mayor red de sucursales en todo el territorio nacional.



Maurice Thatcher y Robert Flemming, realizan el corte de cinta inaugural en 1902.

Este año, que el Puente de Las Américas cumple 50 años, junto con la Asociación Numismática de Panamá, dedicamos este evento a conmemorar esta fecha histórica.

Puente y Banco, enlazados por su historia y su misión de servir.



El Banco Hipotecario y Prendario de la República, hoy Banco Nacional de Panamá, inició operaciones el 12 de octubre de 1904.

Av. 12.256

Grande como tú



Desde 1904

www.banconal.com.pa