

XVII FERIA de Colecciones 2013

“V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL OCÉANO PACÍFICO”

INAUGURACIÓN:

29 de agosto a las 3:00 PM

EXHIBICIONES:

30, 31 de agosto y 1 de septiembre de 10:00 AM a 8:00 PM

LUGAR:

Salón Panamá del Hotel El Panamá

ADMISIÓN SIN COSTO

EXPOSICIÓN Y VENTA DE:

- Monedas, medallas y billetes de Panamá y el mundo
- Sellos postales de Panamá y el mundo
- Libros, postales y memorabilia del Canal de Panamá
- Colecciones variadas

Conferencias sobre Numismática, Filatelia e Historia

EVENTO PATROCINADO POR:

- Asociación Numismática de Panamá
- Banco Nacional de Panamá
- Dirección General de Correos y Telégrafos del Ministerio de Gobierno

Información: feria@asonum.org



PATROCINAN:



El "Banco Global del Año" está en su vecindario.



Scotiabank ha sido nombrado por The Banker Magazine como el "Banco Global del Año 2012". Por esa razón, sentimos orgullo al ser el primer banco canadiense que recibe este prestigioso galardón.

¿Cómo lo logramos? Manteniéndonos enfocados en nuestros clientes, brindándoles el respaldo y la asesoría financiera de acuerdo a sus necesidades.

Queremos aprovechar esta oportunidad para agradecer a todos nuestros clientes y colaboradores alrededor del mundo, por este honor tan importante.

Descubre más información hoy.
Visita panama.scotiabank.com

 **Scotiabank**



Junta Directiva de la Asociación Numismática de Panamá (2012-2013)

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| • Juan Carlos Jiménez | Presidente |
| • Eduardo Silvestre | Vicepresidente |
| • Jorge A. Garces P. | Secretario/Tesorero |
| • Nicolás Liakopulos F. | Sargento de Armas |
| • Luis Alberto Davis M. | Asesor |
| • George Droniak Repetto | Director |
| • José G. Mata | Director |
| • Pedro Brown | Director |
| • Richard Potvin | Director |
| • Tomas Kotwick | Director |

Colaboradores del Suplemento

- Aníbal González
- Jimmy Wong
- Luis Venegas
- Manuel Rivera
- Oriel Melo Mendoza
- Peter Podest
- Ricardo Ríos M.
- Vladimir Berrío-Lem

Editor: Juan Carlos Jiménez

DE LA IDEA A LA OBRA

Muchos años antes de que los Padres Peregrinos desembarcaran en las costas desoladas de Nueva Inglaterra, cuatro rutas lógicas fueron reconocidas para un canal a través del istmo entre Norteamérica y Suramérica, y fueron elaborados estudios con la idea en mente de crear un canal hecho por el hombre entre los océanos Pacífico y Atlántico.

Vasco Núñez de Balboa (1475-1519), descubridor del mar Pacífico, se cree que este Adelantado fue quien inició la idea de unir los dos océanos por un canal a través del istmo de Panamá, y de hecho ya él y sus tropas cruzaban el istmo a través de caminos de montaña en las exploraciones que hicieron. Alvaro Saavedra completó planes para la construcción de una vía interoceánica, pero murió antes de que sus planes pudiesen ser presentados al Rey de la época. En 1534 Carlos V ordenó al Gobernador de la Región de Panamá, hacer estudios para una ruta siguiendo el cauce del río Chagres, la cual es hoy más o menos el curso del actual canal de Panamá. Los estudios se hicieron pero, el Gobernador reportó poco después que ningún monarca podría esperar lograr tal hazaña, como la de unir los dos océanos.

No mucho se hizo durante casi dos siglos, hasta cerca del final del siglo 18; el barón Von Humbolt, el famoso geógrafo visitó el istmo de Panamá y tomó mucho interés en el asunto. Sus escritos fueron leídos en Inglaterra, Francia y Estados Unidos. En 1814 el español Cortés adoptó un decreto formal para la construcción del canal a través del istmo, y autorizó la formación de una empresa para realizar el trabajo. Dentro de una década todas las colonias españolas en Centro y Sur América establecieron sus independencias y las posibilidades de que España tuviese parte en este gran proyecto se desvaneció.

El primer estudio exhaustivo hecho por los franceses fue en 1843, por Napoleón Garella. Estaba a favor de la ruta de Panamá y los planes marcaban utilizar las aguas del río Chagres. El propuso un túnel a través de la división continental y un canal con 34 esclusas en la vertiente del Atlántico y 16 esclusas en el Pacífico. Se estimó que el costo del canal con el túnel llegaría a los 25 millones y una franja abierta a los 28 millones. Poco después numerosas exploraciones fueron realizadas por el Gobierno y empresas privadas de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

Entre las innumerables propuestas, ninguna fue más extravagante que la del ferrocarril de buques, propuesta en 1881 por James B. Eads, capaz de transportar en un sistema ferroviario especial a buques de hasta 5000 toneladas.

El primer paso definitivo hacia la construcción real del canal de Panamá fue tomada en la mañana del 15 de mayo de 1879, cuando se reunieron en París un distinguido grupo de hombres de varias nacionalidades a discutir y decidir dónde y cómo el canal podría construirse. El movimiento para organizar este grupo fue iniciado por el Conde Ferdinand de Lesseps, el famoso constructor del canal de Suez. Un canal a nivel del mar fue decidido y se formó la empresa "Compagnie Universelle du Canal Interoceanique" con Lesseps como Presidente. En enero de 1881 el primer destacamento de trabajadores fue enviado. Entre 1882 a 1888 la obra se adelantó con prontitud y mucho se llevó a cabo, pero a un alto costo de vidas humanas y dinero. Después de 7 años de trabajo se supo que no era viable un canal a nivel y cambiaron los planes para un canal con un sistema de esclusas.

Huelga decir que los trabajos fracasaron. El Estado de Panamá se rebeló y declaró su independencia de Colombia el 3 de noviembre de 1903. Un tratado con los Estados Unidos fue negociado y el 4 de mayo de 1904 el teniente Marcos Brooke, del cuerpo de ingenieros del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica, de acuerdo con instrucciones recibidas de la Secretaría de guerra, se dirigió a la sede de los franceses del canal francés y aceptó en el nombre de los Estados Unidos de Norteamérica la transferencia de las propiedades por la suma de 40 millones. Ya todos estamos familiarizados de las dificultades y problemas que encontró los EE UU en la construcción del canal, el cual fue finalizado e inaugurado el 15 de agosto de 1914 para el tráfico de barcos.

La primera idea concebida desde 1513, fue realizada 400 años después, gracias a la visión de un explorador y aventurero que llegó desde el viejo mundo a estas tierras de América, y hoy día contamos con esa maravilla tecnológica que nos proporcionó aquel descubrimiento en 1513.

Por: Ricardo Ríos M.

ASOFILPA



**ASOCIACIÓN
FILATÉLICA DE PANAMÁ**

WWW.ASOFILPA.COM

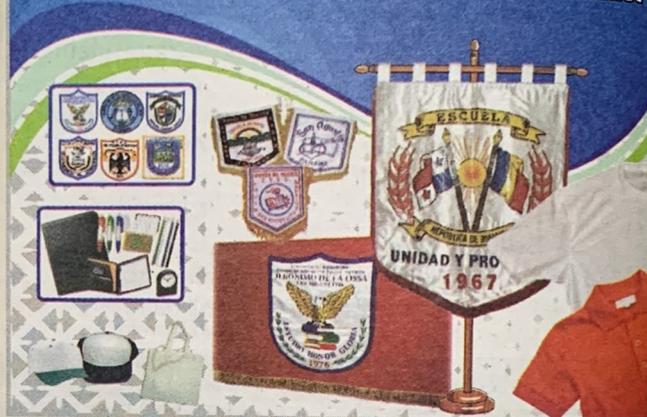
 [SOCIEDADFILATELICA.DEPANAMA@FACEBOOK.COM](https://www.facebook.com/SOCIEDADFILATELICA.DEPANAMA)



*Bordados en General:
Uniformes Deportivos,
T-Shirts, Polos, Camisas,
Gorras, Delantales,
Banderines, Chalecos,
Insignias, Parches,
Calendarios de tela,
Bolsas de tela,
Estandartes, Manteles y
mucho Mas...*

**Diseño, Arte, Serigrafía,
Estampado & Bordados**

Telefax: 268-9362
impresalas@cwpanama.net



ORO AMÉRICA S. A.
TALLER ESCUELA DE JOYERÍA
CLASES PRIVADAS



COMPRO

ORO - PLATA - PLATINO - DIAMANTES
PRENDAS DE POLLERAS PANAMEÑAS

Monedas, Billetes, Oro y Plata

Recibos de Empeño

Billetes de Arnulfo Arias 1941 de:



Pagamos el mejor Precio

Además, contamos con gran surtido de Monedas y Billetes para Coleccionistas
Reparación Profesional de toda clase de prendas de Oro y Plata, Relojes Finos.

Calle 11 Ave. B #1128 Planta Baja cerca al cuartel de la Policía de San Felipe,
antiguo DENI.

Tel.: (507) 262-3262 Cel: (507) 6512-4296

Email: mbuelo_25@hotmail.com

Guarde esta Volante que alguno de sus Amigos o Familiares,
puede tener Algo que Vender.

 **CONSTRUCTORA
MERCOSUR S.A.**



**Felicidades por su feria
de colecciones y numismática**

Calle 44, Balboa Vieja
Teléfono: (507) 225-7833
Fax: (507) 225-7834
e-mail: mercosur@balboavieja.net
Apartado 8831-02739
Panamá, Rep. de Panamá

BALBOA EN LA FILATELIA Y MÁS ALLÁ

Desde hace unos años se habla de algo que sueña extraño: el imaginario colectivo, la manera en que un pueblo, sin darse cuenta, une hechos y les da forma de historia que explique los orígenes nacionales.



Panamá hizo lo propio. Cuando nos separamos de Colombia, estaban muy de moda los héroes de guerras justas e injustas, cuyas estatuas llenan Europa y toda América. Héroes de batallas ganadas o perdidas al ganar o mantener la independencia. Panamá tuvo la bendición, que al independizarnos de España, delegando nuestra soberanía a Colombia, no se derramara sangre, y

cuando en 1903 nos separamos de Colombia, reasumiendo la soberanía, tampoco. Pero para aquellos tiempos... se pensaba que no teníamos héroes a quienes rendir culto.

El primer paso fue darle nombre a nuestra moneda, y se eligió Balboa, para honrar al que se pensaba podía ser el héroe nacional, pues aunque nacido en España, se trasladó al Nuevo Mundo para no volver, y entre 1510 y 1519 vivió y también murió en Panamá, sufriendo las vicisitudes de un destino que lo hizo mártir, pese a haber realizado la segunda hazaña en importancia luego de la de Colón: avistar y tomar posesión del Mar del Sur. Y acuñaciones de moneda se han hecho hasta el día de hoy compitiendo en belleza.

Luego se hicieron en 1906, 1909, 1913, 1915, 1942 y 1964 sellos postales en su honor, y en 1921 y 1934 sellos postales que muestran su hermoso monumento a orillas del Pacífico en la ciudad de Panamá.



En 1913 se inicia una idea que conmovió a España y toda América: hacer un monumento a la memoria del Adelantado de la Mar del Sur, con motivo de los 400 años de su hazaña histórica y geopolítica. Pero las autoridades de la Panama Canal Zone (1904-1979) dieron el nombre de Balboa al barrio de lo que podría llamarse su capital administrativa, y a su Escuela Superior, además de haberse apropiado para el Canal el Puerto Balboa en operaciones desde 1860, mientras que en Panamá se da ese apellido al Distrito que contiene el Archipiélago de las Perlas, y una avenida costera que hoy se ha visto engrandecida y embellecida: Avenida Balboa y la Cinta Costera 1. Otras estatuas aparecerán en distintos países.



En los años '30 se crea la máxima condecoración panameña, la Orden Vasco Núñez de Balboa en varios grados, y ya en 1910 a nuestra primera cerveza, hoy centenaria, se la bautizó con su apellido. Con los años hasta una línea de cuadernos escolares, una bebida de malta, y dicha cervecera en su cincuentenario creó juegos de dominó, dados y cubetas de cuero fuera de jarras cerveceras con la efigie de nuestro héroe.

En otras partes de América como San Diego, San Francisco y Washington, en Estados Unidos, o en El Salvador, Argentina, Chile y por supuesto la propia España, una ola de monumentos, parques, avenidas, medallas y puertas de bronce se erigieron en su nombre, compitiendo en popularidad con lo propio de Cristóbal Colón.



También con motivo de exposiciones filatélicas internacionales, Panamá realizó sellos de goma y sobres especiales que muestran el monumento. Emisiones postales sobre el héroe se pueden hallar fácilmente en muchos países, y se han escrito no menos de 200 libros que intentan narrar a su manera la gesta del Pacífico.

Es notorio el homenaje que indirectamente, por ser realmente a la moneda, no al personaje, que le ha hecho por varios años la Asociación Numismática de Panamá y Correos con los sellos de goma conmemorativos de las Ferias de Colecciones y sus medallas conmemorativas.

FUERTE CLAYTON

HISTORIA, PAISAJE Y LEGADO



Foto aérea del Fuerte Clayton de los años 20
Colección de Vicente Pascual.

A la par de nuestro nacimiento como República y por casi un siglo, los territorios que bordean la ruta del Canal de Panamá albergaron poblados civiles y bases militares bajo control del gobierno de los Estados Unidos que hasta 1979 conformaron la llamada Zona del Canal.

Hasta hace relativamente poco tiempo, el nombre Clayton era sinónimo de zona restringida o de paso controlado. El Fuerte Clayton - cuyo nombre oficial en inglés era Fort Clayton Army Reservation - funcionó desde 1919 como un complejo militar y residencial dentro de un sistema de instalaciones que protegían las dos entradas del Canal de Panamá. Ubicado en el lado Pacífico, el sitio escogido para construir el fuerte original era en aquel entonces un área abierta y alejada de la ciudad de Panamá, ubicada cerca al río Grande, al camino de Cruces y de Gorgona - dos caminos muy importantes como ruta de comercio durante el periodo colonial - y rodeada de sabanas, bosques, humedales y afluentes del río Grande.

En la actualidad es difícil imaginarse ese paisaje sin tener a mano una fotografía o mapa de inicios del siglo pasado. Antes de convertirse en un fuerte militar esta área de sabana rodeada de bosques y humedales sirvió como sitio de depósito del material excavado para construir el canal. Es durante este periodo cuando adquiere su primer nombre en inglés "Miraflores Dump", que significa "relleno de Miraflores" por localizarse frente a las esclusas del mismo nombre, construidas entre 1910 y 1913 por los estadounidenses. Es decir que todo lo que está debajo del área que hoy ocupa Ciudad del Saber es producto de un gran relleno.

El Fuerte Clayton, fue planeado y diseñado como parte de un plan de defensa del Canal de Panamá iniciado antes de estallar la Primera Guerra Mundial en 1914. Esta base fue creada formalmente por un decreto ejecutivo firmado por el Presidente Woodrow Wilson el 30 de diciembre de 1919, sin embargo desde unos meses antes se había decidido ya cambiar el nombre de "Miraflores Dump" por el de Fort Clayton en honor a Bertram T. Clayton, un coronel estadounidense que murió en combate en 1918 durante la Primera Guerra Mundial durante un bombardeo alemán sobre territorio francés.

El Fuerte Clayton funcionó como base del U.S. Army por casi 80 años y formó parte del grupo de instalaciones militares del sector Pacífico (Howard, Kobbe, Rodman, Cocolí, Corozal, Amador, Grant, Albrook, Curundu y Quarry Heights). El primer destacamento en llegar a la base fue el 33 de Infantería, el 25 de octubre de 1919. Tras estallar la

Segunda Guerra Mundial en 1939 el Congreso en Washington destinó 50 millones de dólares para mejorar las defensas del canal. Como consecuencia, Clayton creció y alcanzó una población de 4,074 soldados, creándose una ampliación conocida como New Post y que hoy en día es el Parque de los Lagos de Ciudad del Saber.

A lo largo de los años y según las necesidades, la base tuvo todo lo necesario para mantener su población y un estilo de vida que se aplicaba en todas las bases de la antigua Zona del Canal: áreas verdes, parques, establos, zoológico, talleres mecánicos, sala de cine, escuelas, salones recreativos, cuartel de bomberos, bolera, estafeta de correos, hospital, tienda de artículos PX (Post-Exchange), templo ecuménico, canchas deportivas y piscina. Clayton albergó la sede de la Armed Forces Radio Station desde 1941 y luego del SCN (Southern Command Network) a partir de 1963. Entre 1986 y 1999 el Fuerte Clayton se convirtió en la sede oficial del Comando Sur de los EE.UU.

Finalmente, el área que funcionó por 80 años como un fuerte militar revirtió a Panamá el 30 de noviembre de 1999. Un área de 120 hectáreas de lo que había sido la base fue entregada por el Estado Panameño a la Fundación Ciudad del Saber, con el objetivo de que en el sitio se creara una plataforma de gestión del conocimiento para el desarrollo sostenible que involucrara Organismos y ONGs Internacionales, empresas en sectores de innovación e instituciones educativas y científicas panameñas y de diferentes partes del mundo.

El área del antiguo fuerte que fue traspasada a la Fundación Ciudad del Saber coincide con lo que podría considerarse el "casco antiguo" de Clayton, e incluye un importante legado histórico, arquitectónico, urbanístico y paisajístico. Actualmente la Fundación trabaja en la creación y apertura de un Centro de Interpretación, cuya misión es educar y sensibilizar al público nacional e internacional sobre el valor de este patrimonio y sobre los esfuerzos que se realizan para salvaguardarlo, rehabilitarlo y adaptarlo a sus nuevos usos. Este centro está ubicado en la antigua casa del comandante de la base (en el edificio 173), una casa que formó parte del complejo original del fuerte Clayton, construido entre 1919-1922.

Este texto está basado en información contenida principalmente en el libro "Ciudad del Saber, Un legado en Construcción", publicado en 2010, cuyos textos son de Eduardo Tejera Davis. Otras referencias bibliográficas: Guarding the Gates, The story of Fort Clayton - Its Settings, Its Architecture, and its Role in The History of the Panama Canal. Susan Enscoe y otros, 2000.

¿QUIÉN DESCUBRIÓ EL MAR DEL SUR?



En el año de 1513 un intrépido explorador español, atravesó el hoy llamado istmo de Panamá en busca de un nuevo mar, y lo bautizó con el nombre de Mar del Sur. Este hombre se llamó Vasco Núñez de Balboa.

El 25 de septiembre del año en curso se celebrarán los 500 años de este acontecimiento, considerado el segundo hecho histórico más importante, después del descubrimiento de América.

A pesar de los distintos honores y méritos que ha recibido nuestro personaje, a través de todos estos años, encontramos una gran cantidad de detractores que no le quieren reconocer este hecho.

La principal crítica es, que nadie se puede acreditar personalmente ese descubrimiento, puesto que este mar existió siempre. Y que ya los aborígenes tenían conocimiento del mismo. Que el mar del Sur, o mar Pacífico, es muy extenso, y que abarca a la mayoría de los países asiáticos, cuyos habitantes lo navegaron miles de años antes de la llegada de los españoles a la América. También lo critican por ser uno más de los conquistadores, que se apoderó de las riquezas de este Nuevo Mundo, sometiendo a los indígenas a la esclavitud.

Independientemente de las razones que tengan estos críticos, no podemos desmeritar totalmente a Balboa, dado que este descubrimiento ha permitido el desarrollo cultural, económico y científico de nuestro país.

Desde épocas coloniales nuestro istmo sirvió de paso para el descubrimiento de nuevos territorios en Sur América. Gracias a nuestra posición geográfica, el primer ferrocarril de Panamá, sirvió para transportar a los primeros colonos, que atraídos por la fiebre del oro, cruzaban el istmo y se establecieron y desarrollaron la extensa región de California.

Gracias al descubrimiento del Mar del Sur, se construyó el canal de Panamá, que es paso más expedito entre los dos mares. Como vemos, Panamá se ha beneficiado históricamente de este descubrimiento, el que sin duda se hubiese realizado tarde o temprano. Se le da el mérito a quien con esfuerzo y determinación logró su objetivo, ver el Mar del Sur, y a quien España le atribuyó este hecho. Y ese fue Vasco Núñez de Balboa.

Aspectos importantes en la vida y muerte de Balboa han mantenido su recuerdo en Panamá. Además de la travesía y del descubrimiento del Mar del Sur, se le atribuye que en nuestro país conoció a Anayansi, hija de un cacique, con quien mantuvo una relación. Y aquí, en Panamá, también muere decapitado.

Por eso, el Descubridor del Mar del Sur, se quedó en Panamá. Nuestra moneda lleva su nombre, el Balboa. Actividades marítimas y lugares importantes como el Puerto de Balboa, la Avenida Balboa, el Corregimiento de Balboa. Inclusive marcas de productos como la cerveza Balboa y el café Balboa. Y nuestra distinción máxima, la Condecoración de Vasco Núñez de Balboa, que otorga el Gobierno a personajes ilustres, nos dicen que Balboa todavía vive en Panamá.

Por: Aníbal González De León

KPMG

cutting through complexity

Transformamos el conocimiento en valor

Somos una red de firmas que pone al servicio de su compañía toda la experiencia, el conocimiento y el compromiso que le ofrece nuestro grupo de profesionales multidisciplinarios, en las áreas de auditoría, impuestos y asesoría.

KPMG en Panamá

T: (507) 208.0700

F: (507) 263.3668

pa-fminformation@kpmg.com

kpmg.com.pa



FRACCIONAMIENTO DE BILLETES, EL CASO DE NICARAGUA

Desde que las sociedades se han organizado para el intercambio de bienes y para el sostenimiento de los gastos del gobierno de muchos países y territorios en la historia de nuestro mundo, se han buscado diversas formas para atender las necesidades de dinero representado en monedas, billetes u otros elementos equivalentes (fichas o boletos, cupones, certificados, vales, etc.).

Ha habido momentos en nuestros países de América en que la falta de metal procesado en forma de monedas produjo la necesidad de resellar monedas de países extranjeros para habilitarlos para circulación en ciertos periodos. En otros casos, se habilitaron monedas de uso en periodos anteriores para usarlas luego bajo una nueva denominación en otro periodo posterior.

El papel moneda tampoco es ajeno a estas decisiones, ante la escasez de papel moneda disponible para uso inmediato. En muchos países, podemos estudiar y coleccionar piezas que presentan resellos o revalidaciones, para que continúen circulando en circunstancias diferentes. Por ejemplo, esto ha sucedido cuando el banco emisor fue reemplazado por otro emisor; se dio un cambio de denominación en la moneda del país; se revalidaron billetes para habilitarlos oficialmente para circular bajo un nuevo régimen de gobierno; se habilitaron para circular en condiciones de ocupación por otra nación; se habilitaron cuando un estado o colonia de un imperio se convirtió en país independiente y otras circunstancias diversas. Cada caso conocido tiene sus particularidades.

En el caso que queremos destacar en este artículo, nos encontramos con la particularidad de que se había establecido un banco en el Departamento de León de Nicaragua a finales del siglo XIX. El 1 de noviembre de 1888, el empresario leonés Leonardo Lacayo fundó un banco denominado Banco Agrícola Mercantil con un capital inicial de 1,000,000 de pesos. Con esa misma fecha, el Banco Agrícola Mercantil emitió siete series de billetes con denominaciones de 50 centavos y 1, 5, 10, 25, 50 y 100 pesos.

Esos billetes circularon en territorio nicaragüense por un breve periodo, debido a que el banco fue perdiendo capital y finalmente fue cerrado en 1890.

Unos años después, en 1896 se vivían momentos de inestabilidad política en Nicaragua durante el gobierno de José Santos Zelaya, quien había designado como vicepresidente a Francisco Baca.

En un artículo de la Biblioteca del expresidente Enrique Bolaños G., se menciona que "En la práctica, Zelaya se comportaba más como dictador causando descontento hasta en las filas de sus propios correligionarios, que lo acusaban de haber violado la constitución (la Libérrima). El pueblo residente la dictadura y desde León salen constantes rumores que se está planeando un golpe de Estado. Parte de la Asamblea Legislativa se trasladó a León y decretó la destitución de Zelaya y su remplazo con el vicepresidente Francisco Baca". En ese momento, Francisco Baca fue nombrado presidente (aunque luego su movimiento revolucionario fue desarticulado por Zelaya) y, bajo su mandato, el 3 de marzo de 1896 se emitió un Decreto para habilitar los billetes del extinto Banco Agrícola Mercantil, los cuales pasaron a ser billetes provisionales de la Tesorería General de Nicaragua. Debido a que había ocurrido un siniestro en el antiguo Banco Agrícola Mercantil, muchos billetes se habían quemado.

Se conoce que fueron habilitados los billetes de 1 peso y de 5 pesos, para el gobierno revolucionario de Francisco Baca. Los billetes provisionales llevan en el anverso el resello de la "Tesorería General", que también tacha el nombre de Banco Agrícola Mercantil en la parte superior de cada billete; en el lado inferior izquierdo, se tacha el título de "El Presidente de la Junta" y se resella con "El Presidente de la República"; en el lado inferior derecho, se tacha el título de "El Gerente" y se resella con "Ministro de Hacienda"; en ese mismo lado, también se tacha la fecha de "Nov. 6 de 1888" y se resella con "Abril 1 de 1896". Finalmente, los billetes llevan en el reverso un sello circular y otro sello lineal con letras que dicen "Tesorería General" (hay variantes de ese sello).



Pero también –y esa es una de las curiosidades históricas– se decidió cortar por la mitad algunos de los billetes de 1 peso para habilitarlos como billetes de 50 centavos. Para tal habilitación, el gobierno revolucionario optó por colocar en el reverso de cada mitad de 50 centavos (nótese que el billete no especifica el valor) el resello de la firma faltante. Entonces, en las mitades izquierdas, el resello de firma del "Ministro de Hacienda" aparece en el reverso. En las mitades derechas, el resello de firma de "El Presidente de la República" aparece en el reverso.



Los resellos que se describieron para los billetes de 1 peso fueron colocados antes de partir en dos los billetes, y de colocar los resellos faltantes en el reverso. Así, estos billetes provisionales de la Tesorería General de Nicaragua de 50 centavos del 1 de abril de 1896, habilitados sobre billetes del antiguo Banco Agrícola Mercantil de León de Nicaragua, circularon por un breve lapso.



Pocos días después de haberse habilitado esos billetes y luego de que el presidente Zelaya retomara el control en León de Nicaragua, el 26 de marzo de 1896 se emitió un Decreto Ejecutivo que prohibía la circulación de esos billetes.

AMOR A LA NUMISMÁTICA

La pregunta del millón ¿cual es el valor de una moneda? Primero no confundamos el valor con el costo. El valor es el precio que aparece en los catálogos y varían de catálogo en catálogo. El costo es el precio que paga un dealer (vendedor). El valor de una moneda se determina más por su condición (nueva) y la cantidad (rareza) que se emitieron que meramente por su antigüedad, una moneda es nueva quiere decir que mantiene su condición y brillo original como el día en que se emitieron por decir uno de hace 100 años atrás luce como si fuese de ayer, y las usadas que son aquellas que cumplieron su función como moneda que circuló; en otra palabra mientras más nueva se vea más valor tendrá de aquellas que se usaron, que están rayadas, golpeadas y desgastadas; y la rareza cuyo emisión es escasa. El costo depende de lo acordado entre el coleccionista y el dealer (vendedor).

Hablando de dealer (vendedor) hay dos tipos uno que empezó como coleccionista amateur y el otro esta en esto por el vil metal, depende del tipo de dealer (vendedor) los precios de las monedas varían de uno al otro, el dealer coleccionista siempre esta para ayudar y educar a los principiantes que son los coleccionistas ingenuos comunmente aquellos que recibieron una colección por herencia o regalo y porque no a los coleccionistas avanzados, y es que todos los días uno aprende algo nuevo; son los dealer que no lucra abusivamente y que los precios estan a la realidad. El otro dealer son aquellos que están para lucrar, por consiguiente los precios de venta esta con el catalogo de moneda o por encima de ella. Consejo antes de vender investigue primero, busque asesoría de un dealer coleccionista y cuidado con



los timadores que son aquellos coleccionistas sin ética que se aprovechan de la ingenuidad de la persona para comprar barato. La Numismática es un hobby que comencé desde la niñez intercambiando con mis hermanos y amistades – a nivel coleccionista amateur - que luego pasé al siguiente nivel, el coleccionista profesional y por último donde soy un dealer (vendedor) coleccionista, una faceta que llegue sin planificar por estar ayudando a un veterano dealer llamado "Mc". Y la respuesta de millón yo estoy en eso por el AMOR A LA NUMISMÁTICA.

Por: Jimmy Wong

**Se hacen avalúos
de colecciones
Numismáticas**

Se Compran:

- Fichas
- Monedas con error
- Medallas de Panamá
- Postales de Panamá
- Monedas Coloniales

Tel.: 6614-3896
Niko Liakopoulos Falcón
niko071224@gmail.com

WEIL ART
ARTE & SUBASTAS
ART & AUCTIONS

Sede Principal Calle 48 Bella Vista
Tel.: (507) 264 9697 Fax.: (507) 264 6673
Cel.: (507) 66723032
Casco Antiguo Av. A - PH 4 Casca
Tel.: (507) 228 6892
weilart@weilgallery.com
www.weilgallery.com
Panamá / República de Panamá

Monedas Conmemorativas a los indígenas de Panamá y el descubrimiento del Mar del Sur de Veitia en Weil Art Más de 30 años de experiencia en Memorabilia del Canal de Panamá



**Avalúos Inspecciones y Construcción
Los Especialistas**

Apoya la XVII Feria de Colecciones 2013

Y Felicita a la

Asociación Numismática de Panamá

Ing. Raúl R. Vallarino A.

Teléfonos 263 -3070/214 -7197 Celular 6617 -1116

Correo e.: raulvallarino@avincopanama.com

Web Site: www.avincopanama.com

Avalúos :

Bienes Muebles
e Inmuebles
Terrenos
Propiedades
Equipos, Mercancía
Obras de Arte
Numismática
Filatelia

Inspecciones:

Avances de Obra
Control de calidad
Infraestructura
Acabados
Supervisión

Construcción:

Construcciones
Remodelaciones
Demoliciones
Diseño

VICTOR MARTINEZ
REPARO&COMPRO RELOJES
ANTIGUOS Y FINOS, NEGOCIO
MONEDAS, ORO, PLATERIA,
COSAS MILITARES Y CANAL
DE PANAMÁ.



6682-8525/6210-9840

VGMNET@YAHOO.COM

Felicidades

en esta

XVII Feria de Colecciones 2013.

les desea la Familia

GARCÉS MORENO



RESIDENCIA JACKSON - ISLA DE TABOGA

GDR ARQUITECTOS
DISEÑO Y VISUALIZACIÓN 3D.
HACEMOS TODO TIPO DE PERSPECTIVAS PARA
VISUALIZAR SU PROYECTO.
WWW.GDRARQUITECTOS.COM
TEL/FAX: (507) 391-0977
EMAIL: GDRARQUITECTOS@GMAIL.COM

Confecciones Víctor, S.A.



Confeccionamos todo tipo de uniformes
para caballeros:

- Overoles
- Pantalones cargo (fatiga),
- Jeans, Casuales, etc.
- Camisas ejecutivas y de trabajo
- Suéteres
- Uniformes escolares



*Saludamos a la Asociación Numismática de
Panamá en su XVII Feria de Colecciones.
"V Centenario del Descubrimiento del
Océano Pacífico".*

Avenida Central 11-38
Tels. 262-8792 y 262-8348
confeccionsvictor@gmail.com

LOS ERRORES CUESTAN Y EL PAPEL MONEDA NO SE ESCAPA A ESTA REALIDAD

La Numismática nos ha enseñado que los errores de impresión en el papel moneda tienen un mayor valor al propio valor nominal; esto debido a su extrema rareza, que pueden llegar a valer de decenas a miles de dólares. Este concepto se establece basado en el tipo de error, su complejidad y el grado de conservación del propio papel; que en la medida, en que el tipo de error sea mayor será mayor su valor. Por tal motivo es muy importante distinguir cuando un billete es un error o cuando no lo es.



La Reserva Federal de los Estados Unidos nos dice que durante el proceso de producción del papel moneda, que involucran varios procesos por separado, los cuales combinados con el volumen hacen inevitable que se encuentren algún error durante los controles de calidad en cada proceso y durante el proceso de inspección antes de entrar en circulación, pero a pesar de todos los controles que se tienen, siempre llegan a salir a circulación estos billetes.

Los tipos de errores más conocidos son:

Con pliegues: Durante la impresión del papel, éste se dobla y como consecuencia deja estas áreas dobladas en blanco dentro del área de impresión o bien fuera del área de impresión.



Manchas de tintas: El papel contiene residuos de la tinta utilizada (negro y/o verde) durante la impresión. Comúnmente afecta el reverso de la nota la tinta verde y la tinta negra al anverso. La tinta debe tener un olor único a la misma y no debe ser gruesa o con mucha capa de pintura.



Sobre-impresiones o impresiones desalineadas del número de serie y/o sellos:

La alimentación incorrecta a partir de la tercera impresión afecta la alineación de los sellos y/o del número de serie, traen como resultado que se observen fuera de su área de impresión; existe variantes conocidas como número de serie desalineados e impresión en papel plegable.



Transferencia de tinta: Ocurre al momento en que la tinta en estado húmedo se encuentra impresa en el papel, está se transfiere a otro al contacto; este error puede tener el lado anverso



impreso en el lado reverso como viceversa. No solo éstas impresiones son

completas, sino de igual forma se encuentran impresiones parciales en ambos lados.

Obstrucción en el área de impresión: Se aprecia cuando en el área de impresión existe un objeto que comúnmente es un pedazo de papel que obstruye la impresión de la imprenta y que al momento de retirar el objeto se observaría en blanco dentro del área de impresión aunque normalmente lo que causó la obstrucción se pierde rápidamente.



Sin sellos y/o sin número de serie: Este error se presenta en conjunto o por separado, el cual afecta el sello del tesoro, sello federal, número de serie y la letra del distrito en el caso de los billetes de diseño anterior.



Fondo ausente: Ocurre cuando se pierde la segunda impresión; el retrato y el diseño de fondo impreso no se encuentran.



Números de serie diferentes: No coinciden los dos números de serie impresos, estos podrían pasar años sin descubrirlos. Existe una variante que incluye la estrella en un número de serie y en el otro no.



Número de serie y sellos invertidos: Ocurre cuando se alimenta con el lado equivocado las hojas del papel en las máquinas de impresión.



Números de serie y sellos en el reverso: Es el resultado que al momento de cargarse las hojas del papel en la imprenta, estás se colocan del lado equivocado hacia arriba, es decir, con el reverso hacia arriba y si agregamos que el número de serie contiene el distintivo de la estrella al final, entonces tendría un mayor valor.



Doble denominación: Considerado como el más famoso y deseable tipo de error. En este tipo se observa en el anverso del papel un valor nominal, sin embargo en el reverso otro valor nominal.



Felicitaciones a la Asociación Numismática de Panamá por la fascinante y exitosa organización de la XVII Feria de Colecciones.

“EL CAPITÁN”



AVALÚO, COMPRA Y OFERTA DE MONEDAS DE PANAMÁ Y LOS ESTADOS UNIDOS. Dejen mensaje de texto, o fotos via WHATSAPP al 6672 – 3387.

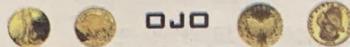
EDUARDO A. SILVESTRE L.

LE DESEA ÉXITOS A LA ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE PANAMÁ EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LA XVII FERIA DE COLECCIONES 2013.

OFERTAS ESPECIALES DESDE EL 26 DE AGOSTO HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

FERIA XVII DE COLECCIONES 2013

“VENDO MONEDAS ANTIGUAS, BILLETES, MEDALLAS DE PANAMA, ZONA DEL CANAL Y DEL MUNDO.



OJO CANTIDAD LIMITADA, LLAMAR YA AL 6675-5455

CUIDE Y PROTEJA SUS PRECIADAS COLECCIONES

Ofrecemos Soluciones:

- Circuito Cerrado TV
- Alarma Contra Robo
- Protección de Activos
- Control de Acceso
- Alarmas contra Incendio
- Servicio Monitoreo 24/7



Advanced Systems Supply, S.A.

Teléfonos (507) 205-5151
info@advsysa.com
ventas@advsysa.com

Con presencia en Panamá, Colon, Santiago, David, Chitre.

Lideres en Tecnología de Seguridad

MONETARIO

MONETARIO - COLOMBIA S.A.S
NUMISMÁTICA Y FILATELIA

Compramos y vendemos
Monedas Billetes Estampillas
y Accesorios para el Coleccionismo

Centro Comercial Iserra 100 Local 229
Tels.: (571) 600 0831 - 300 616 0622 - Bogotá - Colombia
Email: monetario.colombia@gmail.com

MONEDA DE LA CINTA ROSADA ALREDEDOR DEL MUNDO

¿Sabías que la primera cinta representativa del cáncer de mama fue de color crema; creada por Charlotte Hayley de Estado Unidos? Charlotte, que había luchado contra el cáncer de mama, introdujo el concepto a principios de los años '90 para crear conciencia social.

En 1992, el símbolo de la cinta o lazo rosado toma auge con Alexandra Penney, editora de la revista *Self*, una revista de salud para mujeres, y Evelyn Lauder, vicepresidenta general del Estée Lauder. Penney vio la iniciativa para adaptarse a la idea de Hayley trabajando con ella, pero Hayley rechazó la oferta diciendo que la iniciativa era demasiado comercial.

Penny y Lauder empezaron con la idea de hacer lazos color rosa y obtener el apoyo del gigante de cosméticos para distribuirlos a través de las tiendas en la Ciudad de Nueva York. Evelyn Lauder se comprometió a distribuir los lazos por todo el país. Originalmente empieza como una campaña para crear conciencia social sobre el cáncer de mama.

Hoy en día, el lazo rosado es un símbolo internacional usado por personas, compañías y organizaciones que se comprometen a promover la lucha contra el cáncer de mama. El mes de octubre ha sido designado como el mes de la concientización internacional de la cinta rosada para prevenir el cáncer de mama. La campaña ha tomado tal auge que encontramos el cintillo rosado en un sinnúmero de artículos, desde prendas hasta vestimenta, incluyendo monedas.

En Canadá, la Royal Canadian Mint produjo una moneda conmemorativa de plata de cáncer de mama. Un total de 15.000 monedas fueron acuñadas en 2006.



Saffioti.

A un lado de la moneda, se muestra un retrato de la Reina Isabel, mientras que por otro lado ha sido esmaltada una cinta rosa. Además, aproximadamente 30 millones de monedas de 25 centavos fueron acuñadas con cintas de color rosa durante el año 2006 para la circulación normal. Diseñada por el director de la casa de moneda de grabado, Cosme

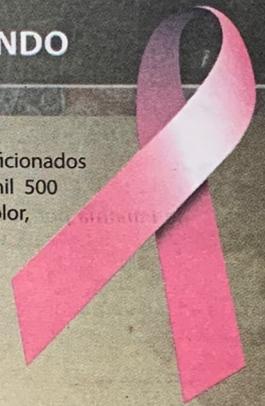
En el 2008, Panamá autoriza la acuñación de 14 millones de monedas de curso legal, con valor de veinticinco centésimos de balboa, conmemorativas de la campaña de la cinta rosada y del patronato del Hospital del Niño, convirtiendo nuestra nación en el primer país en América Latina en contar con una moneda de curso legal conmemorativa de la Cinta Rosada, símbolo de la lucha contra el cáncer de mama.



Esta iniciativa es producto de la Ley 33 del 5 de junio de 2008, por la cual se reformó el Código Fiscal para autorizar la acuñación de monedas conmemorativas de la Cinta Rosada.

También se pone a disposición de los aficionados a la numismática una edición de 2 mil 500 monedas de prueba numeradas y a color, dando auge a la primera moneda de colección Panameña acuñada con pigmentación.

La acuñación de las monedas fue realizada por la Royal Canadian Mint, casa que tiene a su cargo la emisión de las monedas de Panamá desde hace más de 10 años.



Según Vivian Torrijos, primera dama en aquel entonces, quien motivó e impulsó esta obra, "Reconocer la importancia de la salud de la mujer y trabajar para proteger su vida es escribir una mejor historia para todos. Nos sobra la valentía y unidos podemos vencer al desafío del cáncer de mama. Seamos parte de la fuerza triunfadora, por nuestros hijos, por nuestra patria, por nosotros mismos", subrayó la primera dama.

"El diseño de la imagen alusiva a la Cinta Rosada es obra de panameños y su destino final es contribuir al bienestar de los panameños, de igual forma, ayudará al sostenimiento de los programas y compra de equipos en el Instituto Oncológico Nacional", resaltó.

Hoy en día podemos todavía adquirir las monedas de la cinta rosada a color, emisión limitada, en el Banco Nacional de Panamá (Casa Matriz). Los fondos recaudados son usados para promover los proyectos y compra de equipo contra la lucha del cáncer de mama en nuestro país.

Fuentes:
Pink Ribbons, Inc.
Wikipedia
www.esmas.com



Por: Peter Podest C.

PROPAGANDA EN FORMA DE BILLETES EN LA POLÍTICA PANAMEÑA

Partido Panameñista

Conocido como el "facsimil del billete panameño" usado para las elecciones de 1948 por el Partido Revolucionario Auténtico, siendo el candidato el Dr. Arnulfo Arias Madrid, mismas que pierde de manera turbulenta ante Domingo Díaz Arosemena, pero un año después se descubriría que fue un fraude, reconociéndole la victoria, llegando a ser por segunda vez presidente de la república de 1949 a 1951.

El segundo quizás fue usado en las elecciones del 64 o en las del 68, donde en la primera no alcanzó la presidencia y en la segunda fue presidente por tercera vez, siendo derrocado el 11 de octubre del mismo año



Partido Resistencia Civil Liberal

Utilizado para la candidatura a la presidencia de la república, por el Jurista Víctor Goytía Alvarado, para las elecciones de 1960, mismas que pierde ante Roberto F. Chiari. Este documento fue utilizado para recaudar fondos.



Guardia Nacional de Panamá

Documento que conmemora el 11 de Octubre de 1968, fecha en la que se derroca al Presidente Arnulfo Arias Madrid, el cual es comandado por los Militares Boris Martínez y Omar Torrijos Herrera.



Por: Oriel Melo Mendoza

- Billetes y monedas de Panamá y el mundo.
- Estampillas, postales y sobres de Primer Día (Panamá, scout, navidad, Canal Zone y otras temáticas).
- Tarjetas telefónicas.
- Tarjetas alusivas al deporte (NFL, NBA, MLB).
- Tarjetas de deportistas panameños (Mariano Rivera, Calicho Ruiz, Carlos Lee, Bruce Chen, etc.).
- Tarjetas de personajes infantiles (Walt Disney, Barbie, X-Men, Batman, etc.).
- Medallas Panamá-Pacífico.
- Bonos y acciones del Ferrocarril de Panamá y del Canal Francés.
- Libros antiguos.

ventas@coleccionspanama.com

ATENCIÓN
 Bancos, Compañías de Seguros y Coleccionistas Privados
 Se ofrecen servicios de avalúo a todo tipo de colecciones.
 Juan Carlos Jiménez G. • jcarlos@cableonda.net • Teléfono: 6614-4908

Calle 53 Obarrio y Samuel Lewis
 Cel. (507) 6617-6432
grupo.cadsa@gmail.com

FABRICACIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

Otra: Techo de la nueva sede del Tribunal Electoral (Ciudad de Panamá)

Abernathy

CENTRO DE PESCA LANCHA Y MAR



Peter Berger - Lilia Ramirez

Compra y Venta

Oro, Plata, Exonumia, Tokens

Chatarra de Metal de Valor, Afiches.

Tel: (507) 260-1222, info@abernathy.com.pa

Vía Transístmica, Edif. 72-55, a 50 metros de Vía Brasil.

El auténtico sabor de casa

Disfruta de una comida sana
y exquisita las 24 horas del día



305.3500

Niko's CAFE

Sabe a Panamá

Calle 50 · Dorado · Vía España · Balboa
Los Pueblos · Metro Mall · Terminal de Albrook · Colón